Merho

10

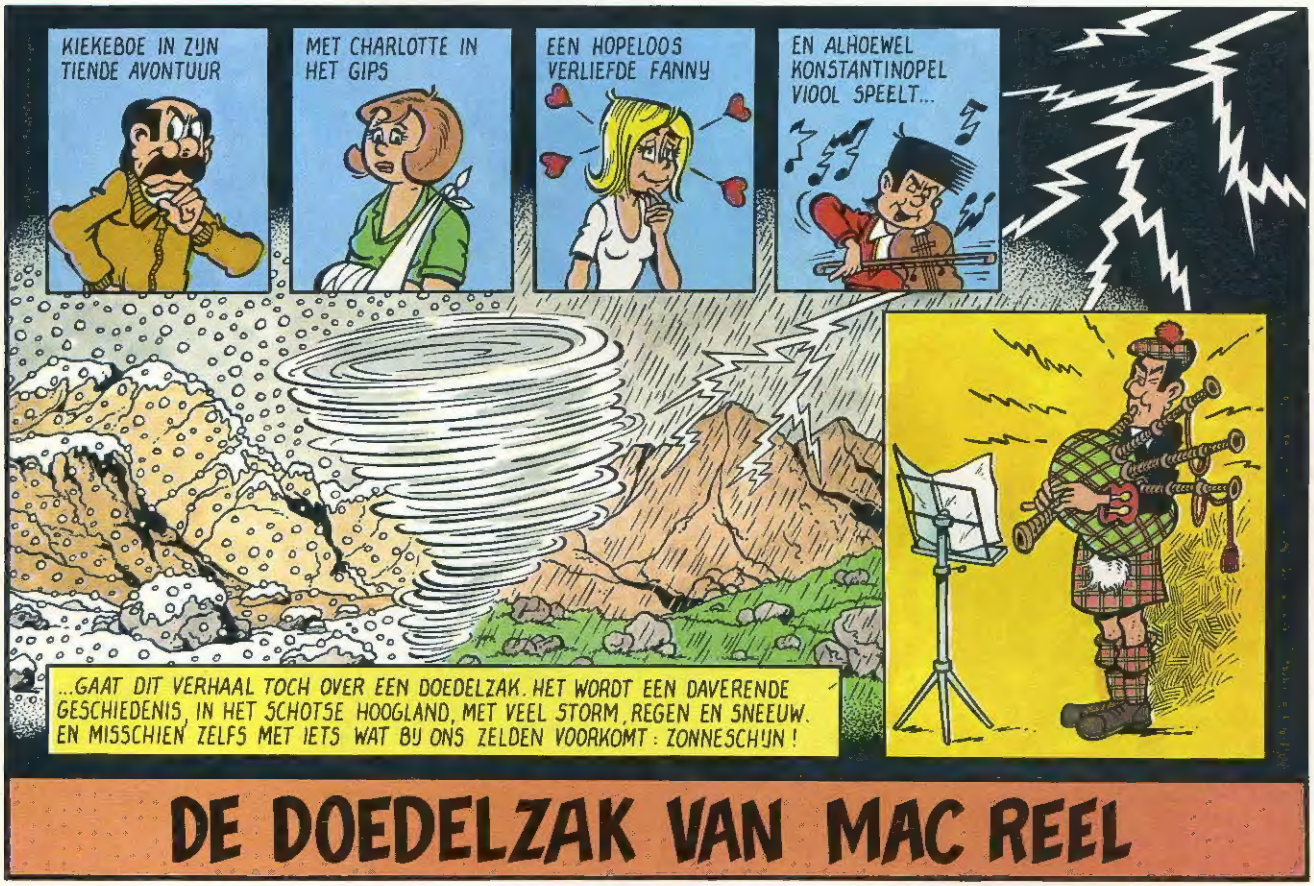
KIEKEBOE

DE DOEDELZAK VAN MAC REEL

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE



DE DOEDELZAK VAN MAC REEL

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Even voorstellen...

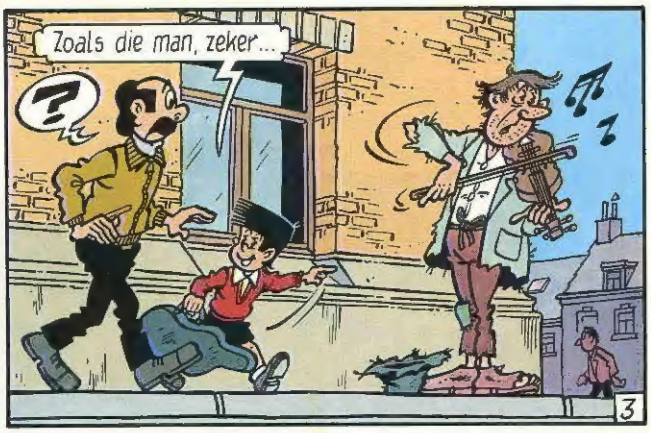
Fanny, mag ik vanavond je stereo-installatie lenen ?
... Tuurlijk, pa, geef je een feestje ?
Neen, ik wou eens vroeg gaan slapen !
Geestig, hoor!!!
Konstantinopel, het is tijd voor je vioolles.
Bah... ik haat vioollessen !!!
Luister, iemand in de familie moet een instrument bespelen ! Dat staat chic !
Maar waarom moet ik dat zijn, en Fanny niet ?
Die speelt al pick-up ! En dat komt me trouwens de strot uit !
Je hebt zo'n mooie viool gekregen. Een echte imitatie Stravidinges.
Stradivarius, pa...
1
Ik had liever een skate board gehad... De helm heb ik al !
Dan speel je maar viool met een helm op ! En nu naar de les !
EEN UUR LATER...
RIING RIING
Het is de vioolleraar van Konstantinopel !
Geef hier !
Hij is er nog steeds niet, meneer Kiekeboe.
Zou er onderweg iets gebeurd zijn ? Ik wil weten wat er aan de hand is !
!?
TZOEFF
2

Zo! Dat verstaat meneer onder vioollessen!
Ai!
Ik had het kunnen weten, dat dit verkeerd zou aflopen!
?

Meekomen jij! Naar de les! Je zal je creatief bezighouden, of je wilt of niet!
!?

Trouwens, als violist kan je het ver schoppen. Denk maar eens aan Picasso.
Die schildert, pa!

Kan je het je voorstellen, om later als violist gevierd en rijk te zijn!?


Zoals die man, zeker...
?
3

TEGEN ZIJN ZIN GAAT KONSTANTINOPEL NAAR DE VIOOLLES...

EN NA AFLOOP...
Vergeet niet je oefeningen voor notenleer te maken!

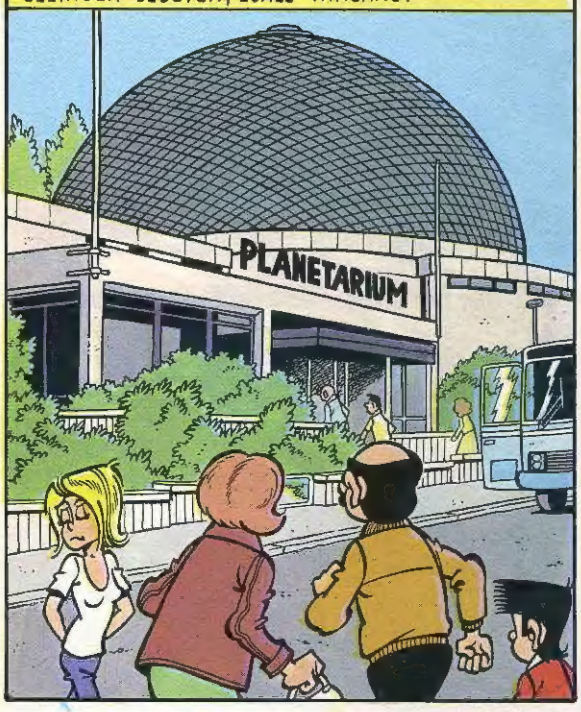
Pfff... En nog oefeningen maken ook... En dat allemaal omdat mijn vader, toen hij jong was, geen vioolles mocht volgen...

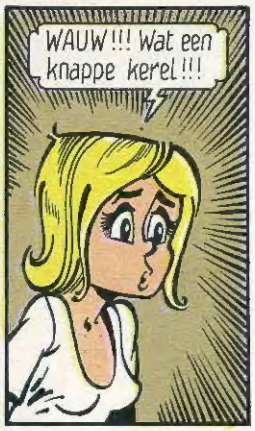
DE VOLGENDE DAG...
Mensen, we gaan deze middag naar het Planetarium. Er komt een Schotse weerkundige spreken over allerlei weertoestanden.

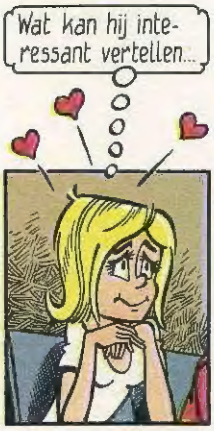
Je denkt toch niet dat ik meega! Om naar zo'n suffige professor te gaan luisteren, zeker!

En je gaat wel mee! Het wordt tijd dat jij eens over iets anders kan praten dan over pop-groepen en hit-parades!
4

HET PLANETARIUM STAAT IN BRUSSEL, VLAK BIJ HET ATOMIUM, EN BIEDT EEN BIJZONDER SCHOUWSPEL. JE KAN ER ONDER IDEALE OMSTANDIGHEDEN DE STERRENHEMEL, ZOWEL BIJ DAG ALS BIJ NACHT, AANSCHOUWEN, ZONDER DAT HET WEER JE HINDERT. HET IS EEN BEZOEK MEER DAN WAARD. REGELMATIG WORDEN ER LEZINGEN GEGEVEN, ZOALS VANDAAG.







Binnenkort zal het mogelijk zijn dat wij zelf het weer bepalen.

En dat dankzij deze doedelzak. De doedelzak van Mac Reel.

De mens zal zelf kunnen beslissen waar en wanneer de zon schijnt of wanneer het regent.

Uiteraard moeten de verschillende weertypen nauwkeurig bepaald en verdeeld worden, zodat de natuur niet uit haar evenwicht raakt.

Daarom stel ik voor dat er naast de gewone kalender ook een jaarlijkse weerkalender komt, waarop het weer over de hele wereld, van dag tot dag, voorkomt.

Zo zal je bijvoorbeeld het tijdstip van je reis kunnen laten afhangen van het weer, dat er op dat moment in de door jou gekozen streek is. Dus nooit meer verregende vakanties.

Het hele wereldbeeld zal veranderen, als de mens het weer in zijn macht krijgt!

Daar zal ik dan eens een stokje voor steken...

Wat de weerkalender betreft, heb ik aan verschillende modellen gedacht.

De hang- en staankalender.

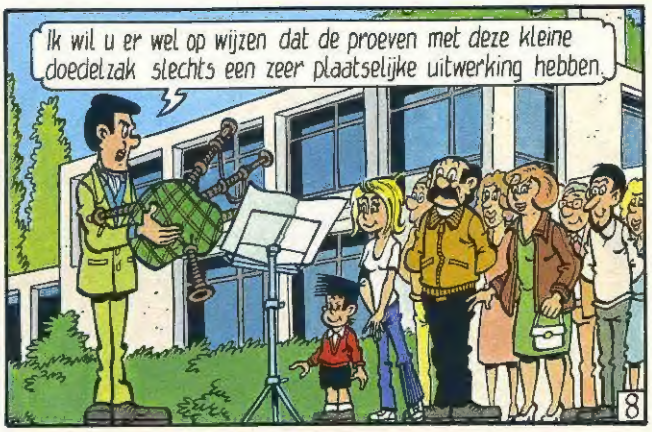
De pin-upkalender.

De kalender met kunstreproducties. Hiervoor zal ik me verzekeren van de medewerking van vooraanstaande kunstenaars, zoals Rubens, Rembrandt en Bruegel, die in dit soort werk veel ervaring hebben.

En tot slot de scheurkalender met het dagelijks grapje, waarvoor de gekende cabaretier Herman Gaaikevliet* zal zorgen.
*LEES: KIEKEBOE IN CARRÉ.

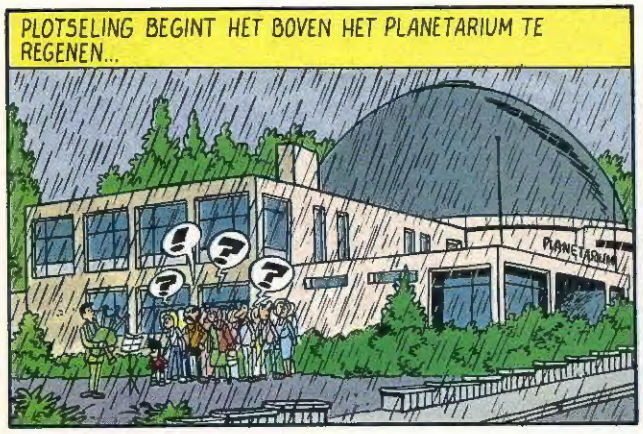
En wilt u me nu naar buiten volgen, waar ik u enkele experimenten zal laten zien.

Het was net of hij naar mij lachte...
Geen wonder. Toen ik jou voor het eerst zag, moest ik ook lachen!


Ik wil u er wel op wijzen dat de proeven met deze kleine doedelzak slechts een zeer plaatselijke uitwerking hebben.

Voor elk weertype heb ik een eigen compositie gemaakt. Laten we beginnen met de regenmars.

Hé! Ik hoor niets!
Dat is normaal. Ultrasone geluiden kan het menselijk oor niet horen.


PLOTSELING BEGINT HET BOVEN HET PLANETARIUM TE REGENEN...
PLANETARIUM

Maar dat is ongelooflijk! Zoiets heb ik nog nooit meegemaakt.
Oei! Mijn haar... Ik heb geen regenscherm bij me!

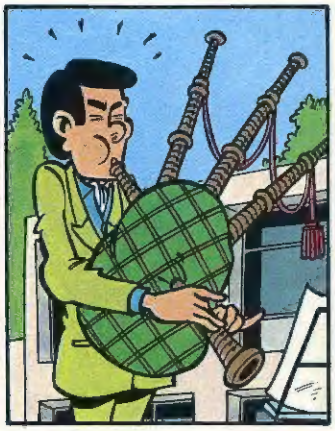
Verdraaid! Het werkt! Nu moet ik zeker ingrijpen.
9

ALS DE PROFESSOR STOPT MET BLAZEN, HOUDT DE REGEN OOK OP...
En wat zou je denken van een vlaagje sneeuw.

Kom zus, we gaan een sneeuwpop maken!
Wees nu toch eens stil! Luister liever naar de professor!

Ik zou wel willen, maar ik hoor niets!

Of zien jullie liever de zon schijnen?



Pfff... Voor zo'n weertje zou je aan onze kust geld geven!
10

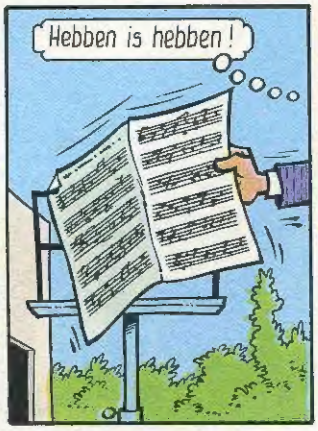
Ik kan nu maar beter stoppen met mijn experimenten. Want door die snelle klimaatswijzigingen worden we anders verkouden.

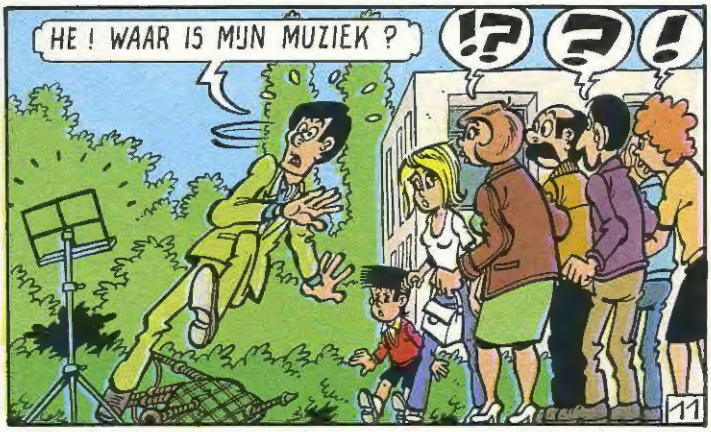
Wou er misschien nog iemand een vraag stellen ?

Heu... bent u al getrouwd, professor ?
!

?

Dit is het moment! Niemand let op de partituur ! En zonder partituur kan hij niet verder !

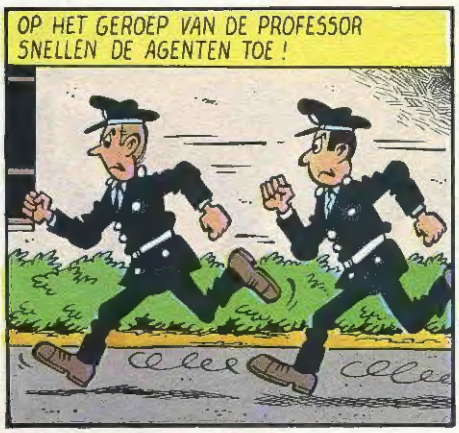

Hebben is hebben !


HE ! WAAR IS MIJN MUZIEK ?
!?
?
!
11

IK BEN BESTOLEN! DE PARTITUUR IS WEG ! DAT IS EEN RAMP ! ZONDER DE PARTITUUR IS DE DOEDELZAK WAARDELOOS !

Maken dat ik wegkom !

Politie !!! Daar had ik niet op gerekend!!!


OP HET GEROEP VAN DE PROFESSOR SNELLEN DE AGENTEN TOE !

IN FEITE IS DIT ZEER ONWAARSCHIJNLIJK, WANT GEWOONLIJK BEVINDEN AGENTEN ZICH NOOIT OP DE PLAATS WAAR IETS GEBEURT. ZO ZIE JE MAAR, DE UITZONDERING BEVESTIGT DE REGEL !

Niemand mag hier weg !
We zullen iedereen fouilleren.
Fouilleren ? Foei, heren !
12

ALLE AANWEZIGEN WORDEN AFGETAST...
Bij mij zullen ze niets vinden...

We hebben iedereen onderzocht, meneer. Maar niemand is in het bezit van een partituur!

Het is onbegrijpelijk! Hoe kan zoiets toch gebeurd zijn?!
Arme kerel, ik zal hem troosten.

Niets ervan, we gaan naar huis!
?

Hihi... Ze hebben niet gezien dat ik de partituur achter de ruitewisser van een geparkeerde auto stopte...

?
Hela, wat zit er op onze voorruit?
13

De partituur!

En ik moet voor morgen mijn oefeningen voor notenleer nog maken.

Ik weet niet hoe dat spul hier terechtkwam, maar ik kan het best gebruiken.

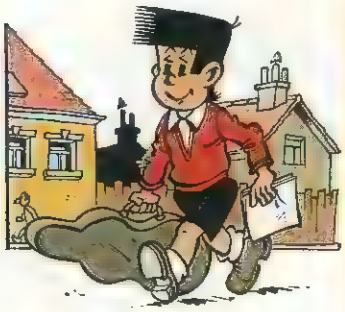
Dat joch wil ze zelf meenemen! Dat mag niet!

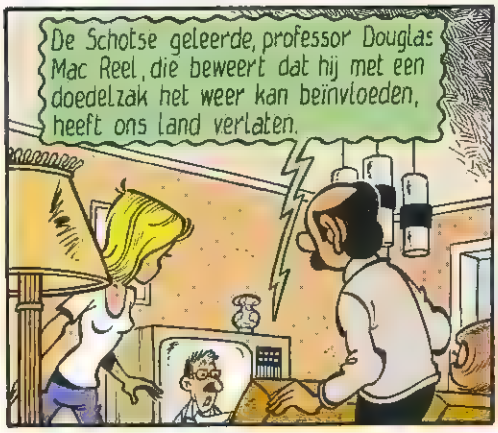
Arme professor.
!
Sta daar nu niet te treuzelen, het is tijd!

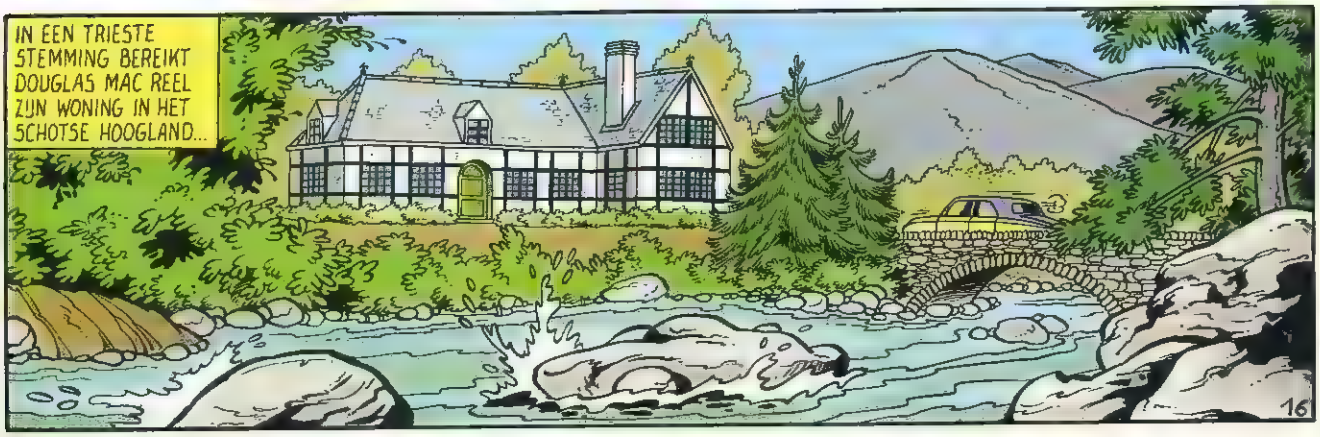
En nu naar huis. Ik heb er honger van gekregen!

Ik heb hun nummer genoteerd! Ik moet en ik zal die partituur in handen krijgen!
14

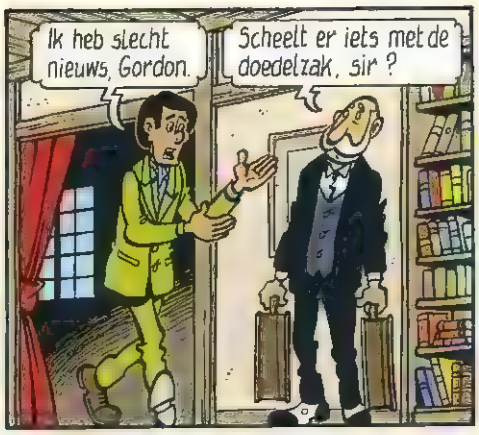
DE VOLGENDE DAG GAAT KONSTANTINOPEL NAAR DE VIOOLLES, MET ZIJN OEFENINGEN...







Welkom thuis, sir
Dag, Gordon, blij je weer te zien.


Ik heb slecht nieuws, Gordon.
Scheelt er iets met de doedelzak, sir ?

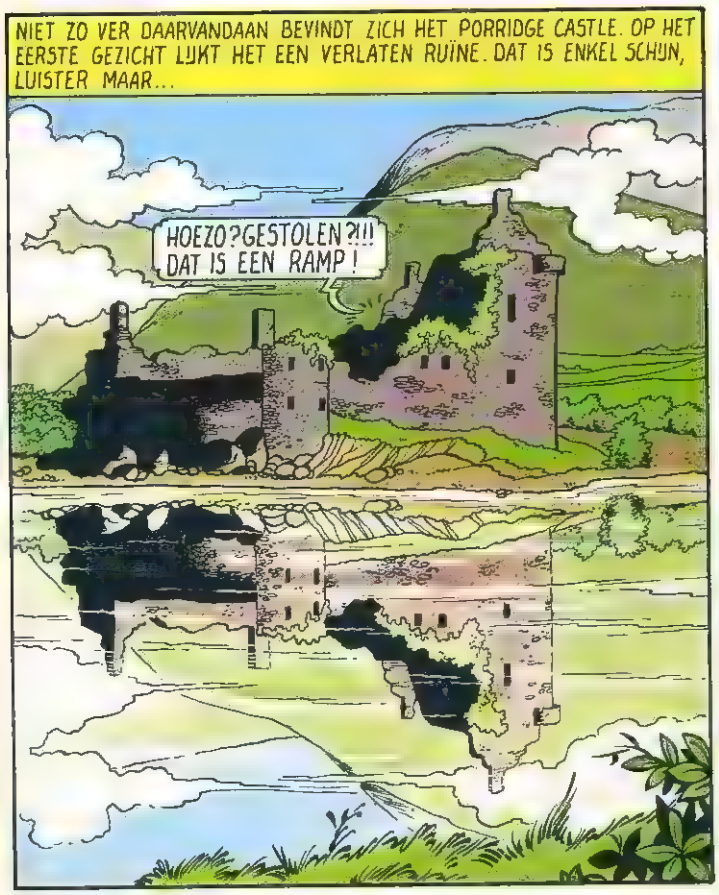
Neen, veel erger. Mijn partituur werd gestolen.
De partituur!!!

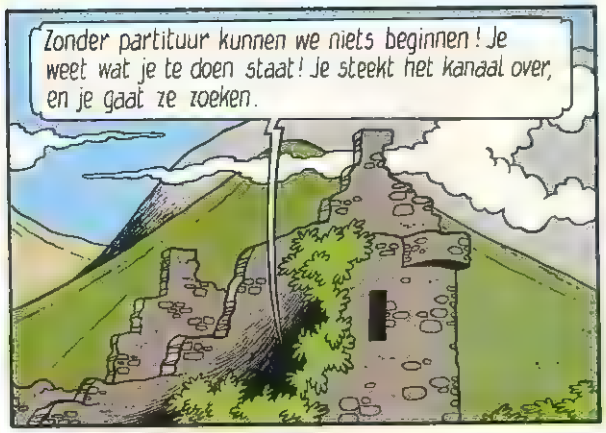
Maar dat is vreselijk, sir
Inderdaad, zonder de partituur is de doedelzak waardeloos.

In enkele weken tijd bouw ik, als het moet, een nieuwe doedelzak. Maar het kost jaren om de juiste muziek samen te stellen. Het weer reageert zo maar niet op de eerste de beste disco-deun.

En u hebt er geen kopie van, sir ?
Ik weet dat het dom van me was, maar ik had slechts één exemplaar...

EVEN LATER...
Hallo, ik moet de grote chef spreken, het is uiterst belangrijk !!!


NIET ZO VER DAARVANDAAN BEVINDT ZICH HET PORRIDGE CASTLE. OP HET EERSTE GEZICHT LIJKT HET EEN VERLATEN RUÏNE. DAT IS ENKEL SCHIJN, LUISTER MAAR...
HOEZO? GESTOLEN?!!! DAT IS EEN RAMP !


Zonder partituur kunnen we niets beginnen ! Je weet wat je te doen staat ! Je steekt het kanaal over, en je gaat ze zoeken.

En waag het niet om met lege handen terug te komen !
In geen geval, chef !

Chef ??? Neen, het is GROTE chef, met de nadruk op GROOT Begrepen !?
Jawel, GROTE chef !

De chef heeft makkelijk praten. Punt één : hoe kom ik hier weg ? Punt twee : waar moet ik gaan zoeken ?

Laat ik me, om te beginnen, een groot glas whisky inschenken, een dubbele !

Of liever, een driedubbele !

PROOST !

ONDERTUSSEN

RING RING

Wie ? De muziekleraar van Konstantinopel ! Is die bengel er weer niet ?

Neen, dat niet, meneer Kiekeboe. Maar er is iets, wat ik niet begrijp. Kan u misschien even langs komen?

Wat heeft hij nu weer uitgestoken ?

19

Kijk, meneer Kiekeboe, het gaat over de oefeningen die uw zoontje moest maken.

Heeft hij ze niet gemaakt ?

Toch wel. En ze zijn zeer goed. Iets te goed volgens mij.

Alhoewel Konstantinopel nog maar weinig ervaring heeft met muziek, is dit een meer dan behoorlijke compositie.

Tja, dat is niet te verwonderen... Als je zijn vader kent.

Op het eerste gezicht lijkt het me niet zo geschikt voor viool. Je zou denken dat het meer iets voor doedelzak is.

Doedelzak ? Hij zal zeker beinvloed zijn door de doedelzak van Mac Reel.

Doedelzak ??? Mac Reel ???

Mag ik die partituur eens zien ?

Maar dat is ze !

?

20

MEEKOMEN JIJ! NAGEL VAN MIJN DOODSKIST !!!

THUIS...
Zo jong en dan al stelen ! Wat er van dat kind terecht zal komen, weet ik niet !
Mijn eigen broer, die zo'n charmante professor besteelt ! Hoe is het mogelijk !

Maar ik heb die partituur niet gestolen. Ik heb ze alleen achter onze ruitewissers gevonden. Iemand anders heeft ze daar verstopt.

Als ik niet naar die saaie viollles hoefde, dan had ik die partituur zeker teruggegeven !

Heel juist ! Dat komt er van, zo'n kind, tegen zijn zin, dingen te laten doen, die jij vroeger niet mocht !

Da's het toppunt ! Nu heb ik het nog gedaan !!!

We moeten de professor inlichten. Maar hoe komen we aan zijn adres ?
Dat heb ik !
21

Zijn adres en telefoonnummer ! Hoe kom je daaraan ?
Oh, ik had het gisteren al opgezocht. Ik ben van plan de professor een brief te schrijven.

DOUGLAS MAC REEL IS NATUURLIJK ZEER OPGETOGEN, ALS HIJ HET NIEUWS OVER DE TELEFOON VERNEEMT.

Hij nodigt ons allen uit in Schotland.
Joepie ! We gaan naar Mac Reel !!!
Dat heb je dan toch maar aan mij te danken !

De professor ziet er goed gemutst uit. Laat ik het hem nu vragen...

Heu, excuseer me, sir... Zou ik enkele dagen vrijaf mogen nemen... heu... om persoonlijke redenen, sir.
?

Dat komt slecht uit, Gordon. We krijgen mensen op bezoek. Mensen, die mijn partituur gevonden hebben.
Dat is geweldig nieuws, sir.

Kan je die persoonlijke zaken daarna niet regelen ?
Heu... ik denk dat het niet meer nodig is, sir.
22

DIE NACHT...
Dankzij hun nummerplaat heb ik het adres vlug gevonden.

Vermoedelijk zal ik de partituur in de kamer van dat jongetje moeten zoeken.
KRIIIEP

He, ze ligt gewoon op de keukentafel! Dat is een meevaller !

Ai ! Voetstappen !!!

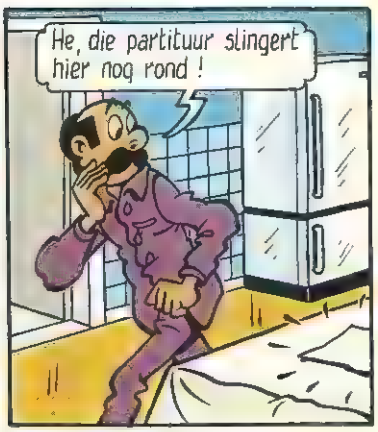
Ik kan niet slapen van de honger !
KLIK

Zo'n driedubbel belegde boterham is misschien slecht voor hart en bloedvaten, maar smaken doet het wel !
23

Nu heb ik tenminste nog de kans om goed te eten. In Schotland schijnt de keuken niet geweldig te zijn.

En ik zie die Mac Reel nog niet, met een koksmuts op, voor het fornuis staan.

Verdorie! Ze willen de muziek terugbrengen! Ik kom net op tijd !


He, die partituur slingert hier nog rond !

Ik neem ze mee naar boven. Je weet toch maar nooit...
!?

Pech !!! Er zit niets anders op dan te wachten tot hij slaapt.

Ben je er weer... Ik geloof dat ik iets vergeten ben...
?
24

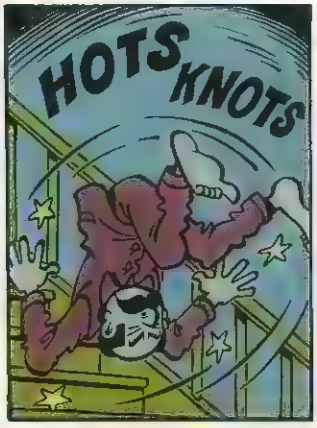
Morgen eten we kip, en die kip moet uit de diepvries gehaald worden.

O.K. Ik heb het begrepen! Vader kan weer naar beneden!

Verdraaid! Er staat een vent beneden bij de trap.

Die zal niet ver komen!

!?
ZUS


HOTS KNOTS

BATS
Hé! Waarom maakt hij nu zo'n drukte!?
25

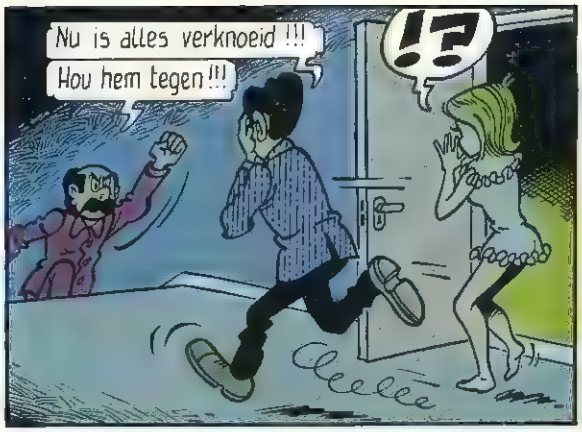
Vlug de partituur halen, en wegwezen!

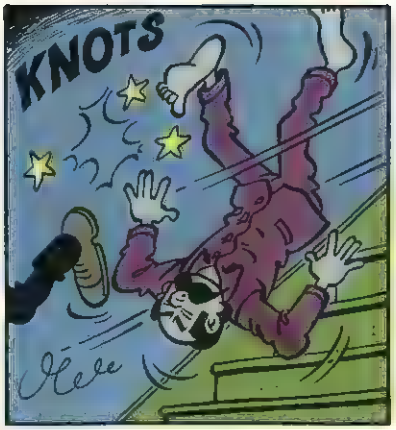
Fanny, jij bent de vrouw van mijn leven...
Oh, Douglas!

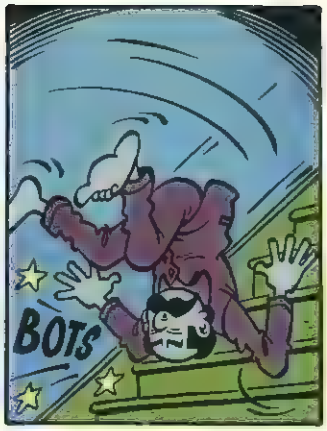
HOU DE DIEF!
!?
?

Zeg, zou ik asjeblieft rustig mogen verder dromen!?
BATS

OEi OEi!
EEK! EEN INBREKER!!!
26


Nu is alles verknoeid !!!
Hou hem tegen !!!
!?


KNOTS


BOTS

Dat begint een gewoonte te worden...

Mislukt ! Maar zo vlug zijn ze nog niet van me af ! Ik moet en ik zal die partituur te pakken krijgen. Al moet ik ze tot in Schotland volgen !

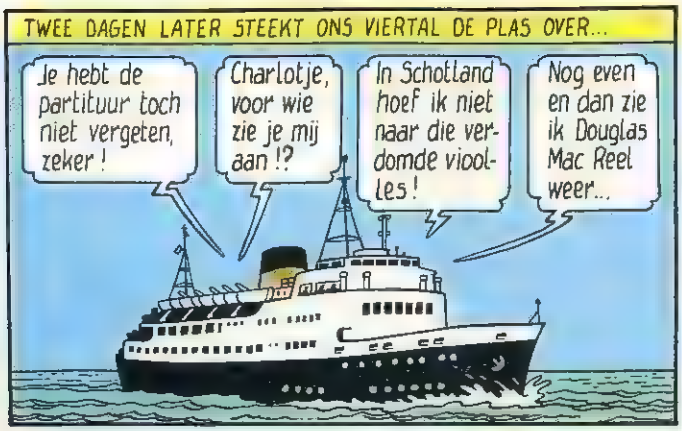
Wat is er gebeurd ?
Ik heb de maat genomen voor een nieuwe traploper !

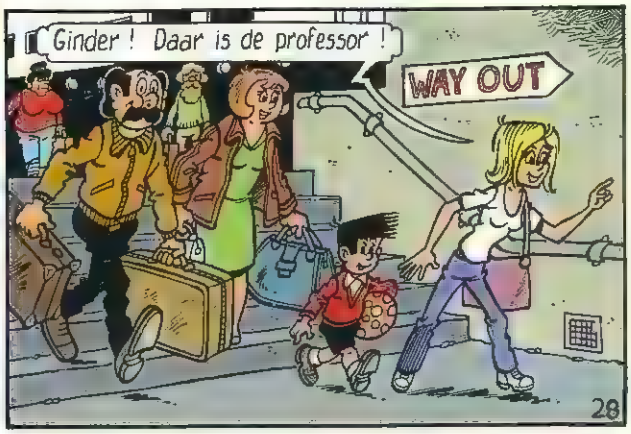
Die kerel had het zeker op de partituur gemunt.
Wees maar gerust.

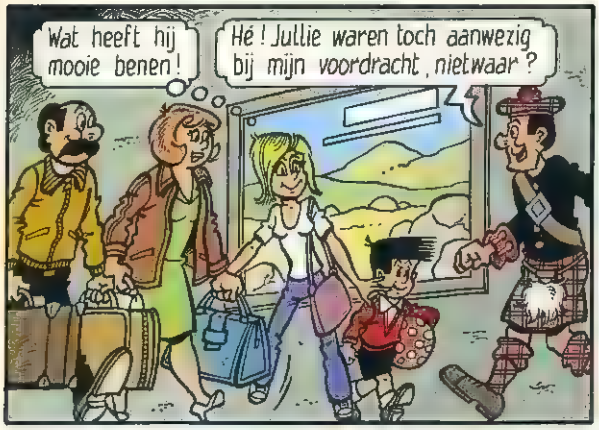
Wat een gekke geschiedenis. Eerst steekt hij dat spul achter onze ruitewisser en daarna komt hij het stelen.

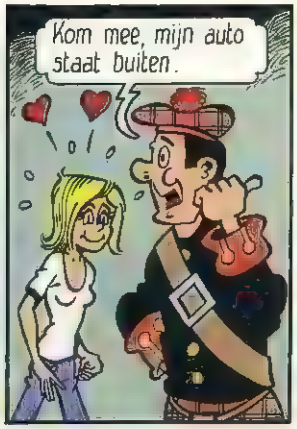
In ieder geval zal ik de partituur maar goed opbergen.

Hoe zit dat nu ? Heb je die kip al uit de diepvries gehaald ?
?

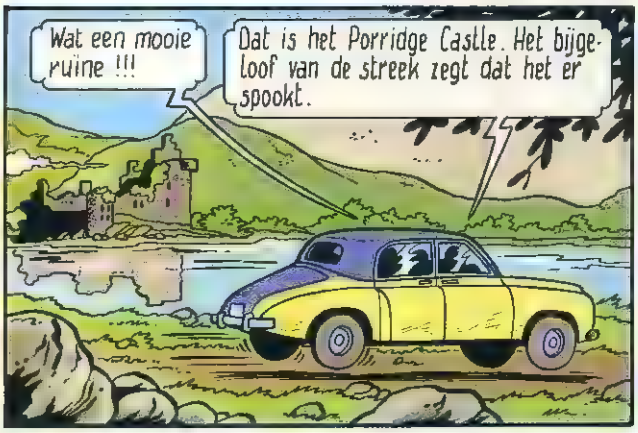

TWEE DAGEN LATER STEEKT ONS VIERTAL DE PLAS OVER...
Je hebt de partituur toch niet vergeten, zeker !
Charlotje, voor wie zie je mij aan !?
In Schotland hoef ik niet naar die verdomde viooltes !
Nog even en dan zie ik Douglas Mac Reel weer...


Ginder ! Daar is de professor !
WAY OUT

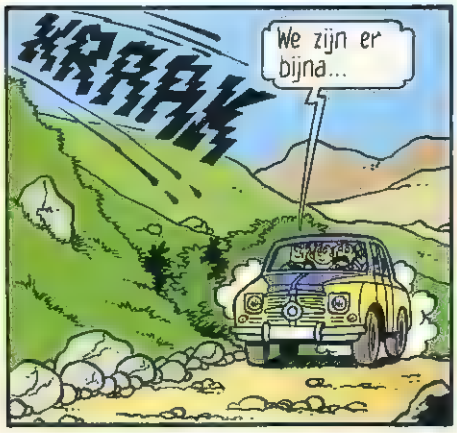

Wat heeft hij mooie benen!
Hé! Jullie waren toch aanwezig bij mijn voordracht, nietwaar?

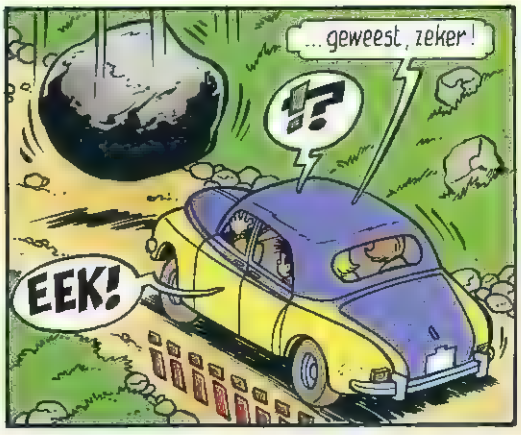

Kom mee, mijn auto staat buiten.

PROFESSOR DOUGLAS MAC REEL VOERT DE KIEKEBOES DOOR HET SCHOTSE HOOGLAND.
Wat een toeval dat je mijn partituur achter je ruitewisser vond...

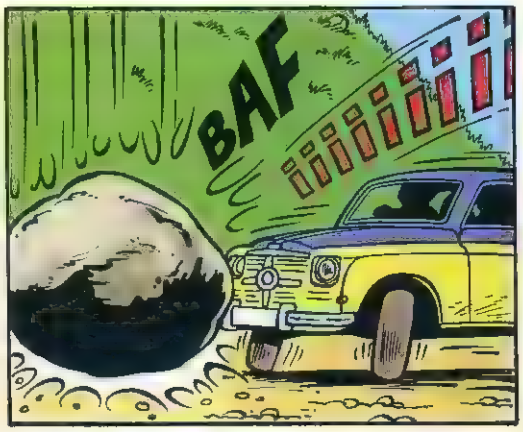

Wat een mooie ruïne !!!
Dat is het Porridge Castle. Het bijgeloof van de streek zegt dat het er spookt.

Haha, daar heb je ze...
29


KRRRK
We zijn er bijna...

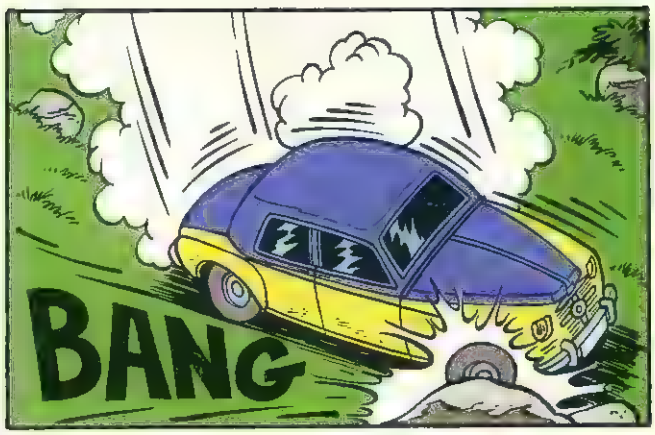

...geweest, zeker!
!?
EEK!

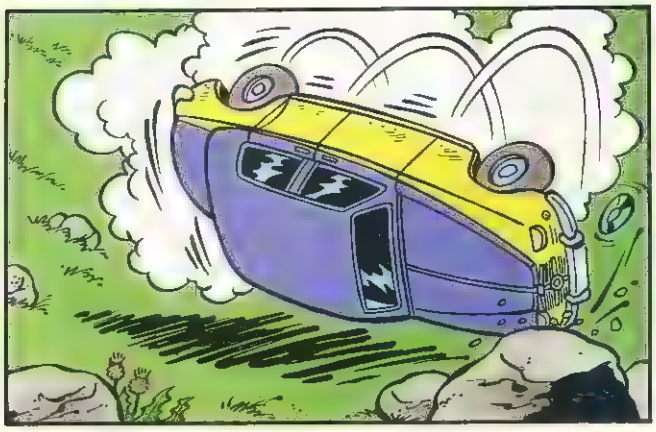
Wat heeft dat te betekenen ?!?

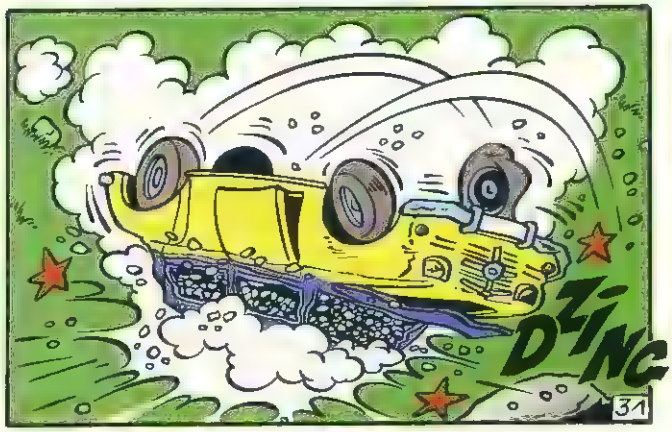

BAF

Lieve deugd! We vliegen naar beneden!!!
30

WE STORTEN TE PLETTER!


BANG




DZING
31

Dat is een regelrechte aanslag.

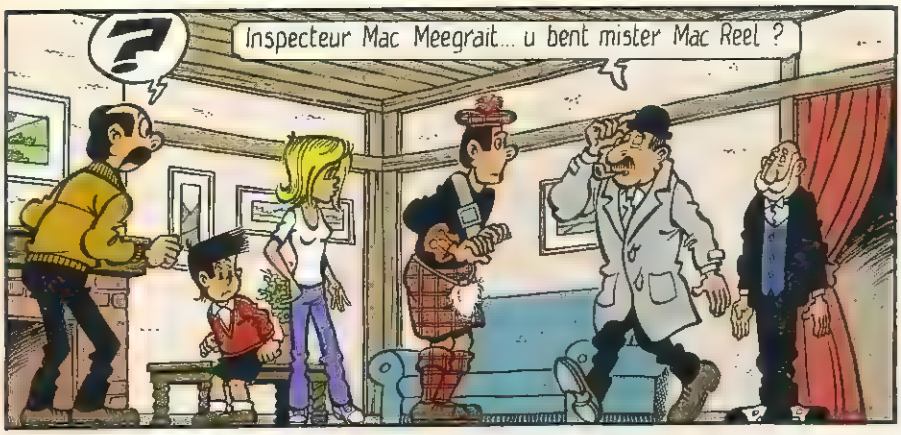
Is er niemand gewond ?
Ik heb vreselijke pijn in mijn arm.

Nu ben ik toch te ver gegaan. Ik wou hen alleen tegenhouden. Maar dit was de bedoeling niet !

LATER BIJ MAC REEL...
De arm van mevrouw is gebroken. Hij moet zes weken in het gips.

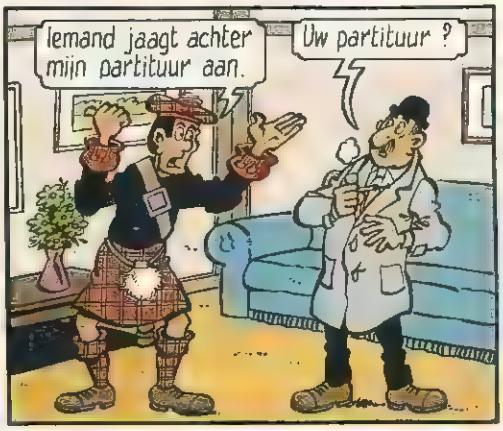
We mogen nog van geluk spreken dat er niets ergers gebeurd is.

Inspecteur Mac Meegrait van Scotland Yard, voor u, sir.
32


?
Inspecteur Mac Meegrait... u bent mister Mac Reel ?

Mijn mannen hebben de plaats van het ongeval grondig onderzocht. Er is geen twijfel mogelijk. Het gaat hier om een aanslag.

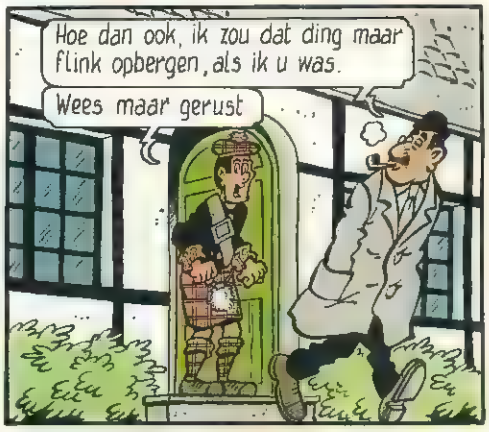
Dat besef ik ook. En ik weet wel waarom...
Oh! Dat wou ik u net vragen.


Iemand jaagt achter mijn partituur aan.
Uw partituur ?

Inderdaad, er zitten kapers op de kust... Ik vraag me af, wie dat kan zijn .
33

Er geen gras over laten groeien. Vannacht kom ik in actie!

Een doedelzak die het weer beïnvloedt ??? En een gestolen partituur ? Wat een onwaarschijnlijk verhaal !!!

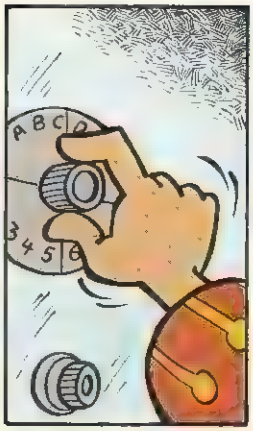

Hoe dan ook, ik zou dat ding maar flink opbergen, als ik u was.
Wees maar gerust

Ziezo, mevrouw zit in het gips. Ik moet alleen de rekening nog uitschrijven.
Zouden die hier in Schotland ook zo gepeperd zijn?...

De inspecteur heeft gelijk, allereerst mijn partituur wegbergen...

MAAR ...
34

Hier komt niemand in!


A B C
3 4 5 6

Nu is mijn partituur in veiligheid...

Dat dacht je maar! Ik heb de lettercombinatie genoteerd. Vannacht sla ik toe!

Laten we dat vervelende voorval zo vlug mogelijk vergeten. Aan tafel!

LATER...
Ik heb heerlijk gegeten... En zoveel. Dat idee, dat de Schotten gierig zijn, is blijkbaar maar een fabeltje.
Inderdaad. En alles was vers. Ik heb een hekel aan blikwaren...

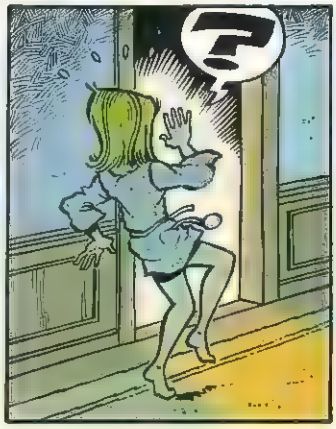
Hoezo? Waarom?
Dat is verspilling. Je betaalt het blik erbij en je kan het niet opeten!
35

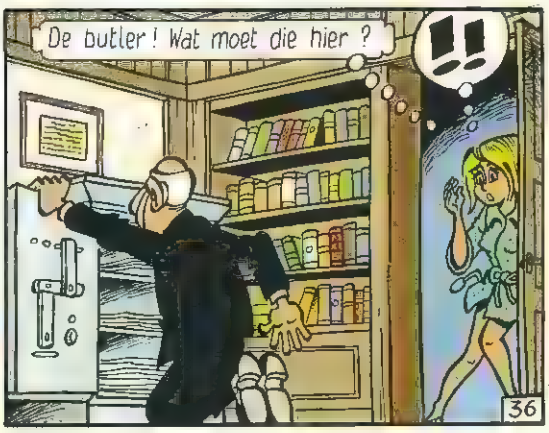
DIE NACHT...
De professor heeft mijn charmes nog niet opgemerkt...

Ik moet proberen op te vallen door zo onopvallend mogelijk te kijken...

Hé! Er brandt nog licht in zijn studeerkamer...

Ik wandel er heel toevallig voorbij... zogenaamd om een glaasje water te halen.


?


De butler! Wat moet die hier?
!!
36

Verdorie ! Hij haalt de partituur uit de brandkast !

Dus, de butler zit achter de partituur aan ! Misschien is hij het dan wel die de aanslag pleegde.

Ik moet alarm slaan !

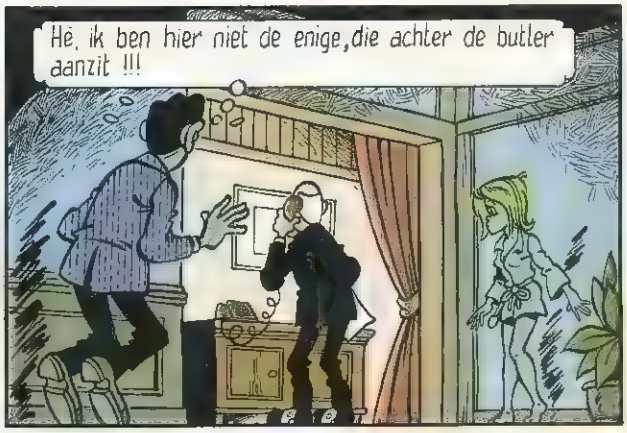
Of, neen ! Laat ik hem liever volgen, en kijken wat hij van plan is !

Ik ga dat zaakje alleen oplossen... Da's de beste manier om bij de professor in een goed blaadje te komen...

Miljaardemiljaar !!! Weer mislukt !!!
37

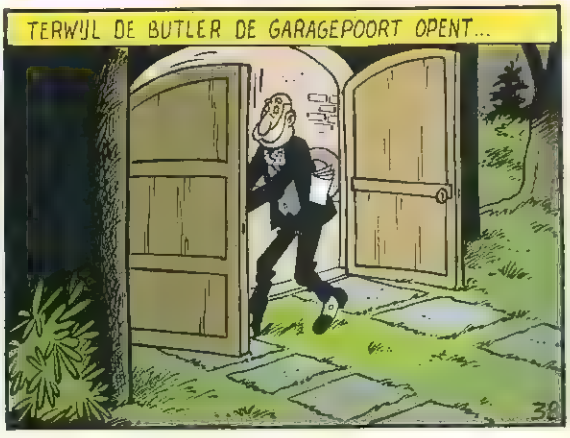
Hoe kon ik nu weten dat die vervloekte butler ook belang stelt in de partituur ?!!

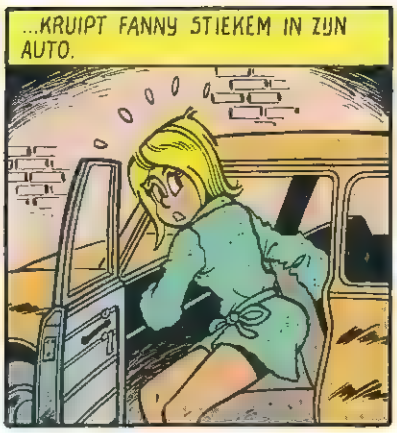
Ik moet ze hem ontfutselen...

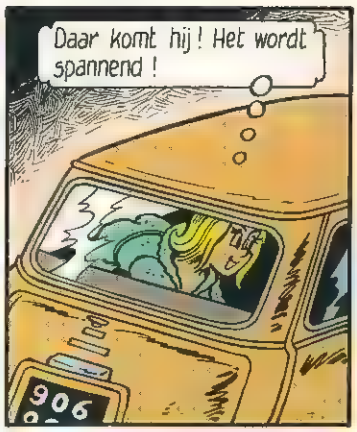

Hé, ik ben hier niet de enige, die achter de butler aanzit !!!

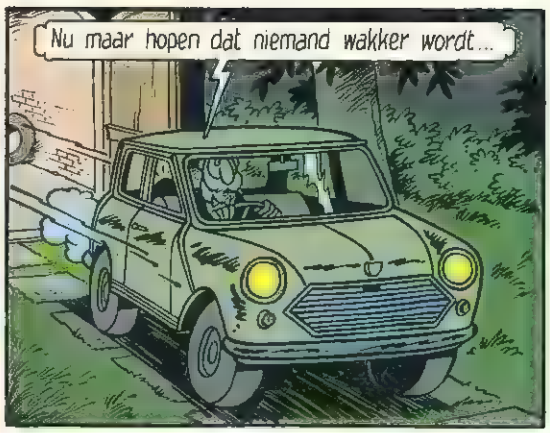
Jawel, chef, heu GROTE chef, ik heb ze... Wat ?... Dadelijk komen ?... Jazeker, grote chef !

Dat was zeker de grote chef ! En als hij erheen gaat, ga ik mee !


TERWIJL DE BUTLER DE GARAGEPOORT OPENT...
38


...KRUIPT FANNY STIEKEM IN ZIJN AUTO.


Daar komt hij ! Het wordt spannend !
906


Nu maar hopen dat niemand wakker wordt...

En wat dan nog. Voor ze ontdekken wat er gebeurd is, ben ik al lang veilig bij de chef.

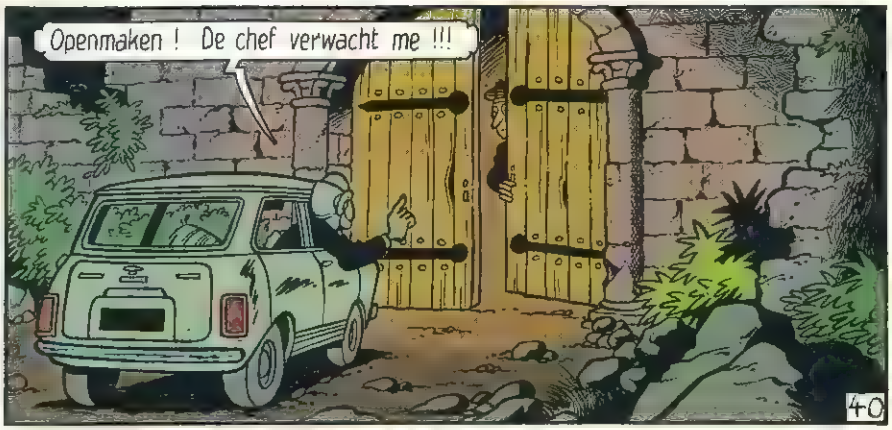
Als dat grietje hem volgt, doe ik precies hetzelfde...
39

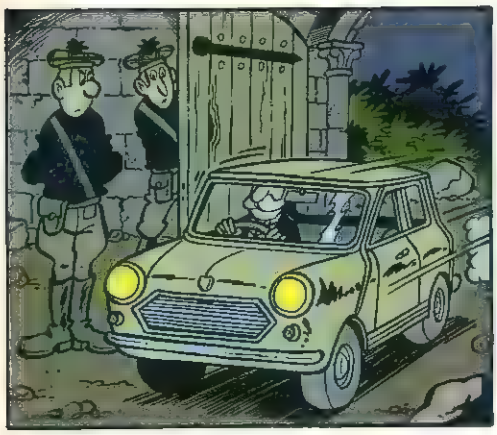
Niet getreuzeld...

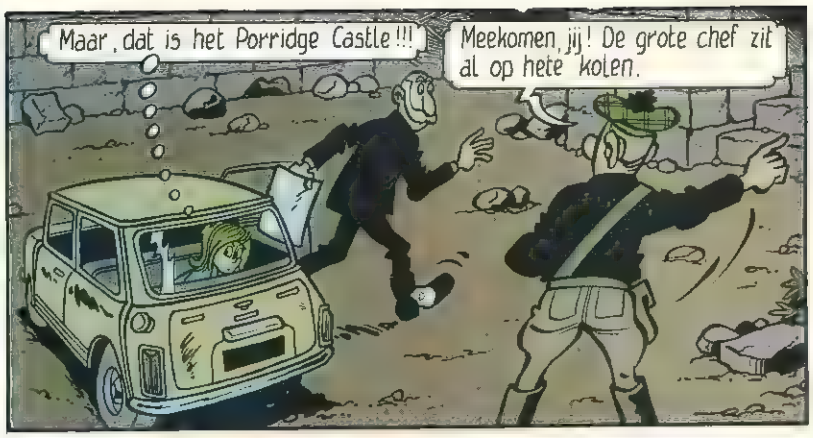
VROEM

Ik kan beter wat afstand houden. Hij mag niets in de gaten krijgen...

Verdorie, hij rijdt naar die oude ruïne !


Openmaken ! De chef verwacht me !!!
40



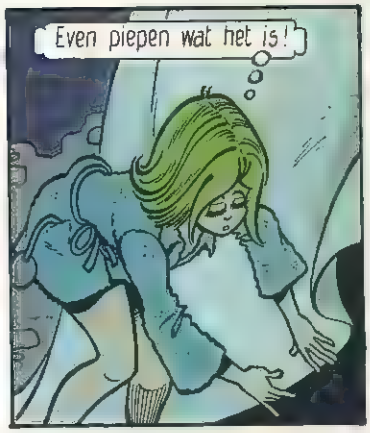

Maar, dat is het Porridge Castle!!!
Meekomen, jij! De grote chef zit al op hete kolen.

Als hij dan maar oppast. Want wie zijn gat verbrandt, moet op de blaren zitten!

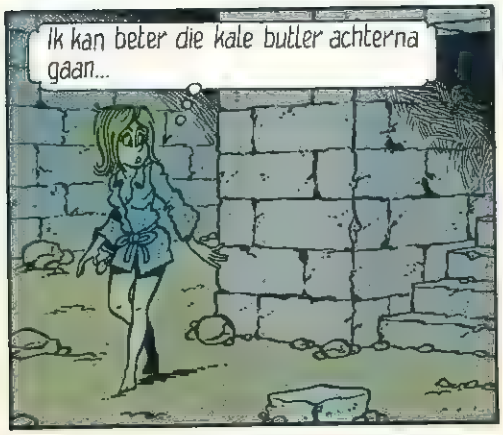
Niemand te zien! Laat ik hier eens lekker rondneuzen.

Hé, wat zou er onder dat zeil zitten?

Het lijkt wel een standbeeld, dat nog onthuld moet worden!

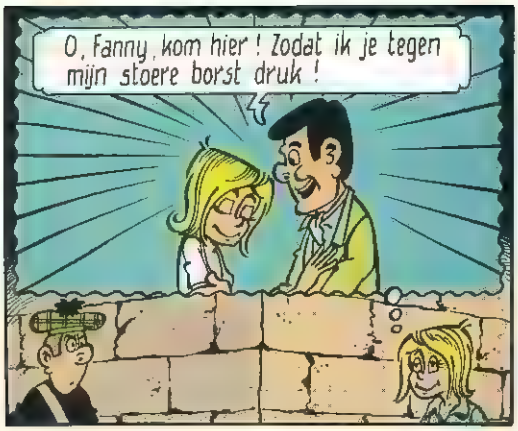

Even piepen wat het is!

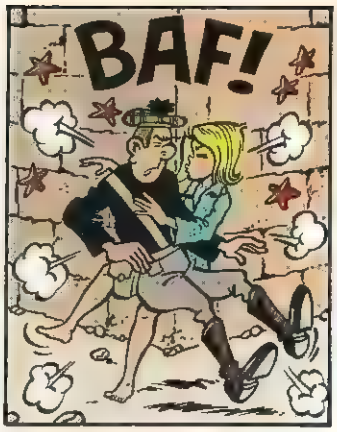
Ik kan er niets van maken. 't Is hieronder zo donker.


Ik kan beter die kale butler achterna gaan...

Wat zal de professor zeggen, als ik hem de partituur terugbreng?

Ik kan het me al levendig voorstellen...


O, Fanny, kom hier ! Zodat ik je tegen mijn stoere borst druk !


BAF!

Dat was niet de bedoeling !

Schatje, ik hoop voor jou dat je een aannemelijke verklaring hebt voor je aanwezigheid !

Ruik liever eens aan mijn parfum...
?

Ik gebruik steeds "Eau de Véselle"! Hiermee gaan alle mannen voor de bijl !
43

Flink gewerkt, Gordon! Ik ben trots op je!
Dank u wel, grote chef!
Daar gebeurt het !

Ik ben benieuwd wie die grote chef wel mag zijn !

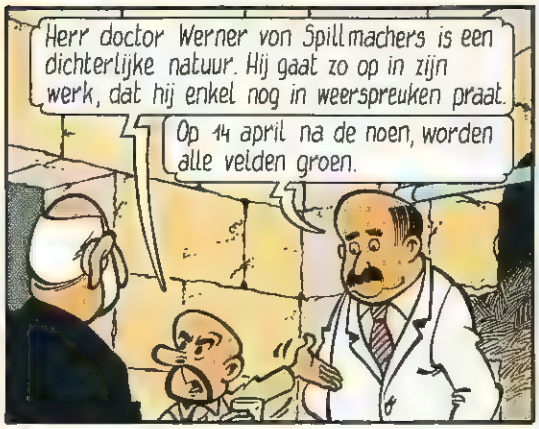
Hela! Ik ken die vent ! Maar dat kan niet ! Die is toch dood !!!

TIMOTHEUS TRIANGL !!!*
Drink je ook een glaasje Kamelenbloed ? ...Mijn lievelingsdrank.
Liever een whisky, als het voor u hetzelfde is, grote chef.
*LEES : DE DUIVELSE DRIEHOEK.
44

Toen zijn onderaards rijk in de Bermuda Driehoek instortte, werd hij onder het puin bedolven. Onbegrijpelijk hoe hij daar uitraakte !

Gordon, laat ik je mijn voornaamste medewerker voorstellen. De meteoroloog...

... Herr doctor Werner von Spillmachers.
Blaast juni uit de noorderkant, verwacht veel koren op het land.


Herr doctor Werner von Spillmachers is een dichterlijke natuur. Hij gaat zo op in zijn werk, dat hij enkel nog in weerspreuken praat.
Op 14 april na de noen, worden alle velden groen.

Wat een rare kwast is me dat !

MAAR DIE ANDERE KEREL IS AL EEN BEETJE BUIGEKOMEN VAN ZIJN PARFUMBAD.
45

Zo, popje! Je bent er gloeiend bij!

Geef die parfumwinkel maar aan mij !

Baas, ik heb een kleine spionne gevat.
Maar dat is het meisje, dat bij ons logeert !

Die kleine feeks is me gevolgd!
Waar heb ik dat kind al eerder gezien ?

Herinner je je mij niet meer, Timotheus Triangl ? Op de bodem van de Atlantische Oceaan, in de Bermuda Driehoek !

Verdorie ! Nu je het zegt ! Jij was het die samen met je familie mijn plannen toen lelijk hebt gedwarsboomd !
46

Gelukkig kon ik op het laatste nippertje ontsnappen.
Tja, onkruid vergaat niet!

Jij bent er ook niet lelijker op geworden, schatje.
Dat kan ik van jou niet zeggen. En niet zo familiaar, asjeblief.

Jij bent nog steeds hetzelfde verschrompelde dwergje van vroeger!

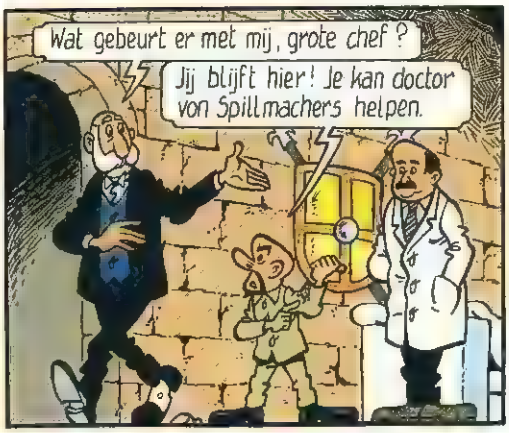
Dat had je niet moeten zeggen! Mijn gestalte is misschien klein, maar mijn daden zijn groot !!!
Zoals bij Piet Hein, zeker.

Je zal het zien! Binnenkort ligt de hele wereld aan mijn voeten!
Zorg dan maar dat ze gewassen zijn!

En nu is het genoeg !!! Sluit haar op !!!
47

Die jeugd van tegenwoordig toch! Geen greintje respect meer voor oudere mensen!
Is mei nat, een droge juni volgt zijn pad.

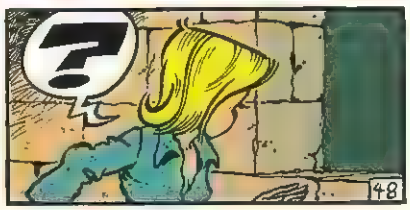
We moeten op onze hoede zijn. Want haar vader ken ik: die laat het er niet bij zitten!


Wat gebeurt er met mij, grote chef?
Jij blijft hier! Je kan doctor von Spillmachers helpen.

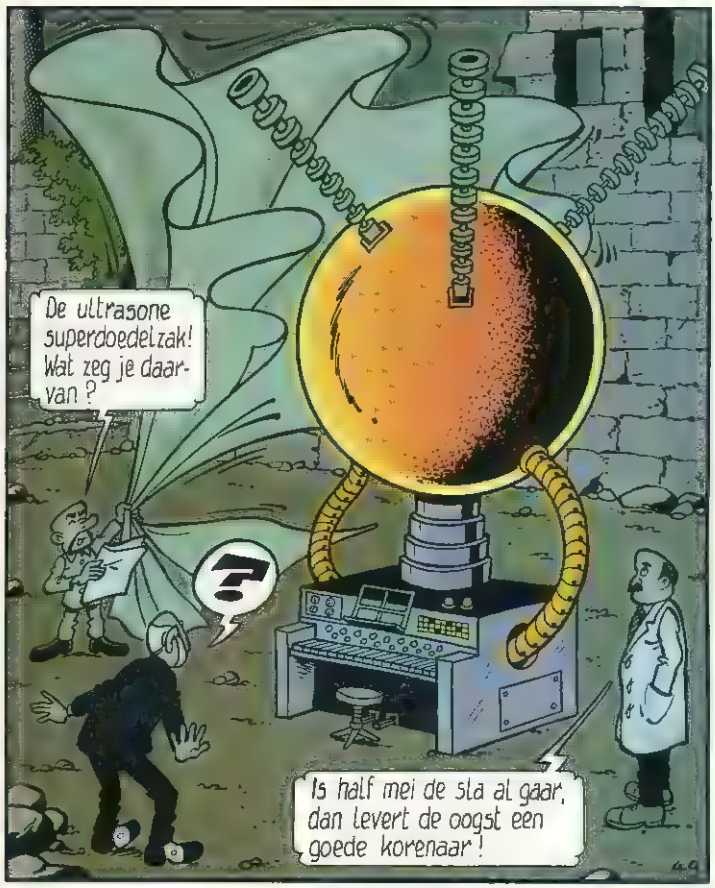
Kom mee, ik zal je laten zien wat ik van plan ben...

Mooi is dat! Hier zit ik nu!

He! Wat hoor ik daar?

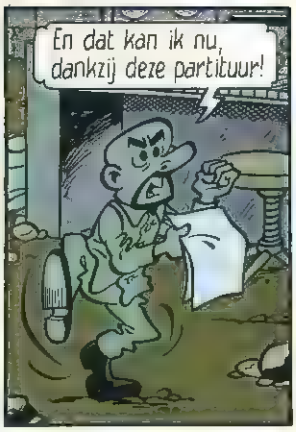

?
48

Dank zij de foto's van de doedelzak, die je me vroeger al bezorgde, heeft doctor von Spillmachers een geperfectioneerd type gebouwd.


De ultrasone superdoedelzak! Wat zeg je daarvan ?
?
Is half mei de sla al gaar, dan levert de oogst een goede korenaar !

Met ware trots zal ik dat nu tonen !

Met dit apparaat is het mogelijk het weer over de hele aarde te beïnvloeden ! Tenminste als je de juiste tonen uitzendt!


En dat kan ik nu, dankzij deze partituur!

Ik zal de meester over het weer worden! Dat is nog niemand gelukt !

Ik word de machtigste man ter wereld ! Ik, Timotheus de Grote!

Dat manneke slaat volledig door! Het enige wat hier kan helpen, is een stevige dwangbuis !

Maar wie haalt mij hieruit ??? Kon ik de professor of pa maar inlichten ! Niemand weet waar ik ben !!!

DAT IS NIET ZO... EEN PERSOON WEET WEL WAAR FANNY IS...
...Zeer interessant, wat hier gebeurt...
50

DE VOLGENDE MORGEN BIJ MAC REEL...

Gordon !!! GORDON !!! Waar ben je ?

Heeft er iemand Fanny gezien? Ze is niet in haar kamer.

EEK ! MIJN PARTITUUR IS WEG !!!

Buiten mij kende alleen Gordon de cijfercombinatie!

In de keuken is hij niet !

En Fanny is ook onvindbaar !

Zou hij er met de partituur vandoor zijn !?

En met mijn dochter, de ouwe snoeper !

Ik ken dat ! Een ouwe bok, die nog een groen blaadje lust ! Maar dat zal zo niet aflopen !!!

Ik bel inspecteur Mac Meegrait op.

?

RING RING

Hallo, met Mac Reel !

Hier is iemand, die het goed met u meent...

51

Je kan zowel de partituur als het meisje terugvinden in het Porridge Castle. Maar pas op ! Want het wordt streng bewaakt !!! Haast u, of er gebeuren vreselijke dingen !

Hallo ? Wie bent u ???

Ingehaakt !!!

Ziezo, mijn geweten is gesust !

Hiermee heb ik die zaak van dat auto-ongeval goedgemaakt. Laat hem nu maar de kastanjes uit het vuur halen ! Wanneer ze de partituur terug hebben, pak ik ze wel weer af !

Fanny zou met mijn partituur in het Porridge Castle zijn ! Als dat maar geen valstrik is !

De enige manier om dat te weten te komen, is erheen gaan !

Ik heb veel zin om het te doen ! Want ik zou dolgraag jouw butler eens onder handen nemen ! Die kale playboy !

52

EVEN LATER...

Ik begrijp er niets van! Wat bent u toch van plan?

Even testen of die ruïne bewoond is of niet!

En ik ga mee als geheim wapen!!!

Blijf jij hier! Als we moeilijkheden krijgen, grijp je in!

?

En nu maar zien wat we gaan zien!

Ik had het wel gedacht. Ze laten er geen gras over groeien...

TOK TOK

Wat moet u hier?

Inspectie brandbeveiliging. Ik kom de brandblusapparaten nakijken!

In dat geval mag je binnen!

53

Wat doet die vreemdeling hier?

Brandblusapparaten nakijken...

?

Maar wij hebben helemaal geen brandblusapparaten...

Trouwens, dit kasteel is onbewoond! ERUIT !!!

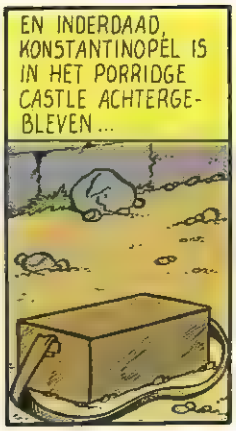
Mislukt! Maar één ding staat vast. Er gebeurt daar iets geheimzinnigs!

He! Waar is uw tas?

Ben ik zeker vergeten...

Verdorie! Dat is waar ook! Konstantinopel zat er in!!!

54


EN INDERDAAD, KONSTANTINOPEL IS IN HET PORRIDGE CASTLE ACHTERGEBLEVEN...

Alles rustig... Agent 0,07 Konstantinopel Bond treedt in actie.

Toch maar uit mijn doppen kijken, want dit is geen film. Dit is echt !

Wat mag dat verbeelden? Zo'n tuig zou in een Bond-film niet misstaan.

PSSST...
Een vrouwenstem! Oppassen! Een vijandige spionne wil agent 0,07 verleiden!

Verdorie! 't Is Fanny!

Wees niet bang! Bond komt je verlossen!

Verstop je! Er komt iemand!
55

Zeg, wat was dat lawaai daarnet?

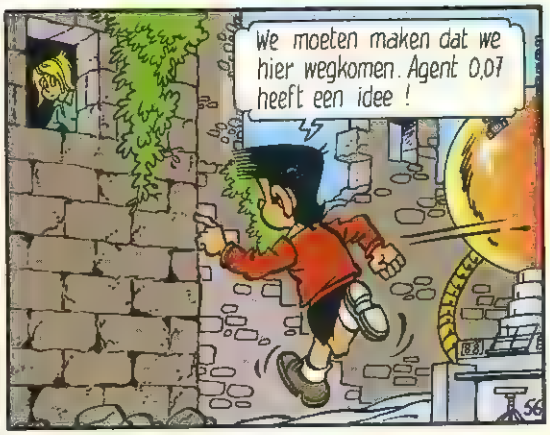
Een man, die de brandblusapparaten kwam nakijken, grote chef.
Dat is verdacht!!! Waar is hij?

Ik heb hem eruit gegooid, grote chef!
?

Jij driedubbele idioot!!! Snap je dan niet dat het een spion was?!!

Ik durf er mijn kop onder te verwedden dat het Kiekeboe was, die zijn dochter kwam halen! Ik vraag me alleen af hoe hij onze schuilplaats zo vlug heeft gevonden!

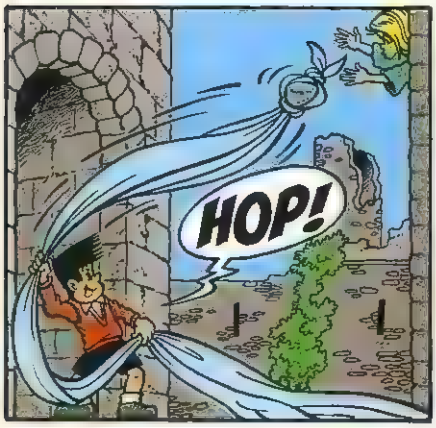
Zal ik dat wicht strenger laten bewaken, grote chef?
Niet nodig. Zorg er liever voor dat de wachtposten verdubbeld worden!


We moeten maken dat we hier wegkomen. Agent 0,07 heeft een idee!
56

Het is zo klaar als een klontje. Het laken, om je te bevrijden, ligt al te wachten.

Deze steen erin knopen en...

Wat zeg je hiervan? Je moet geheimagent zijn om, daar op te komen!
57

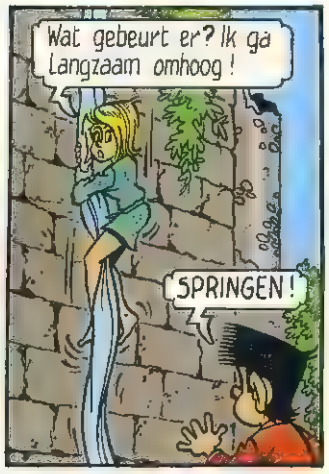

HOP!

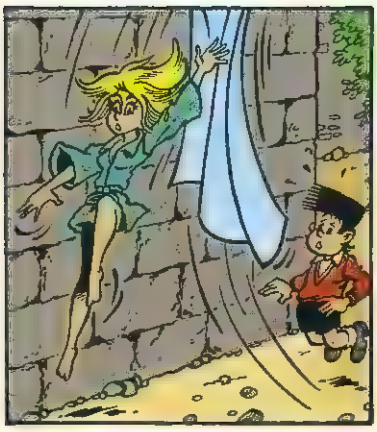
Dit is een knoop om "U" tegen te zeggen.

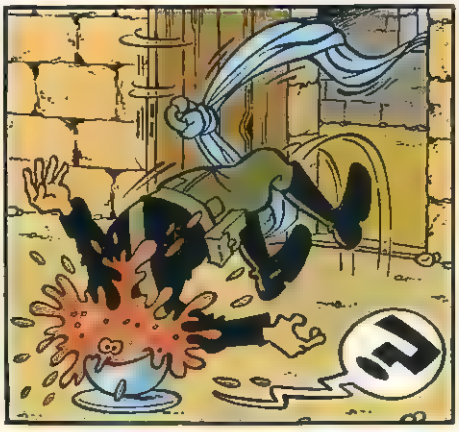
MAAR...
De soep voor dat grietje...

...Goed opletten. In strips krijgen de bewakers de soep altijd over hun kop...

Hela! De deur klemt!


Wat gebeurt er? Ik ga langzaam omhoog!
SPRINGEN!

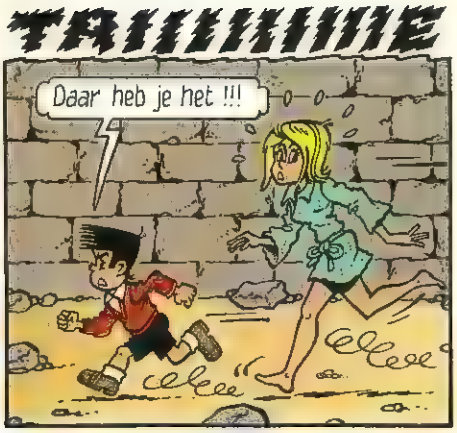


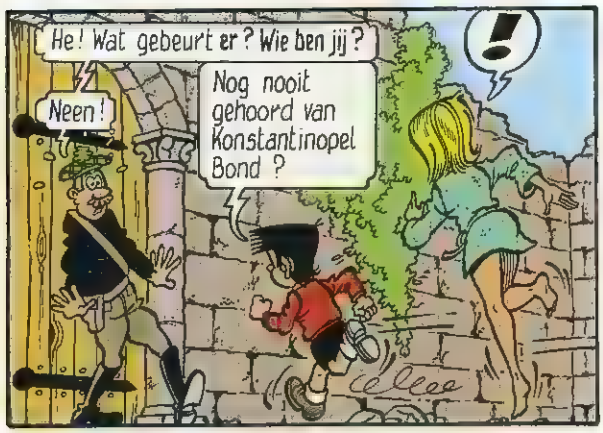


Er is iets misgelopen!
We moeten hier als de bliksem verdwijnen!!!
58

Maar we hebben de partituur nog niet !!!
Die kan wachten! We zijn ontdekt !

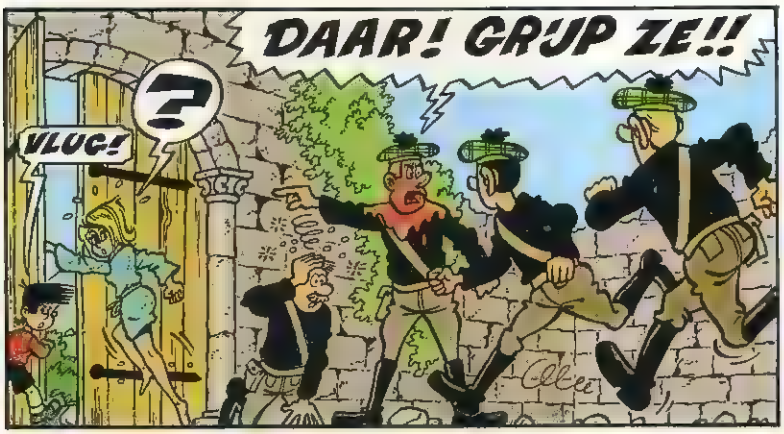
EN INDERDAAD...
ZE IS WEG!
Ik sla alarm!

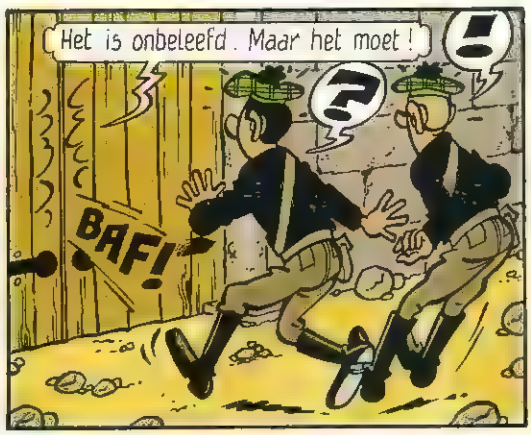

TRIIIIIIIIE
Daar heb je het !!!


He! Wat gebeurt er? Wie ben jij?
Neen!
Nog nooit gehoord van Konstantinopel Bond ?
!

Wie niet horen wil, moet voelen !

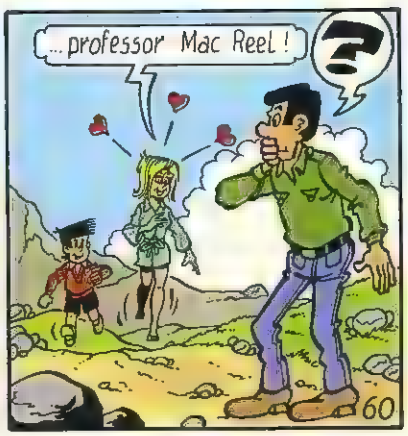
Soms ken ik mijn eigen kracht niet !!!
Hier is de sleutel !
59

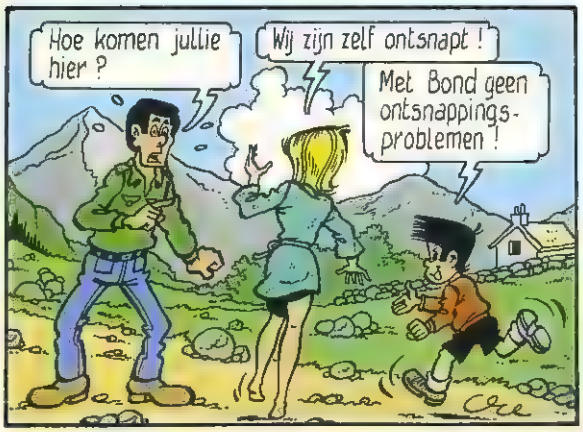

DAAR! GRIJP ZE!!
?
VLUG!


Het is onbeleefd. Maar het moet !
!
?
BAF!

Ziezo! Voor ze die open hebben, zijn wij al lang verdwenen !!!

Hela! Zie je die man daar ?
't Is net...


...professor Mac Reel !
?
60


Hoe komen jullie hier ?
Wij zijn zelf ontsnapt !
Met Bond geen ontsnappingsproblemen !

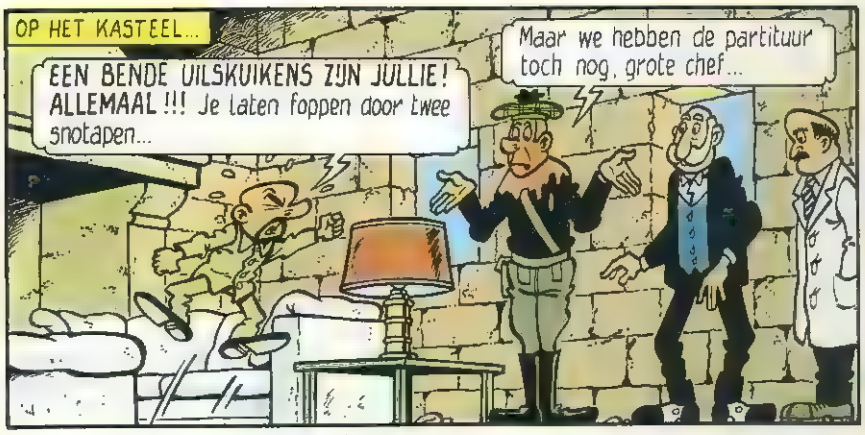
Vannacht ben ik, met een ware doodsverachting, je gestolen partituur achterna gegaan. Wat zeg je daarvan ?
Dat dacht ik al.

Ik vind zijn reactie toch maar matig... Geen bedankje, zelfs geen zoentje... Typisch een voorbeeld van Schotse zuinigheid !

Je vader is naar het kasteel terug om jullie eruit te halen !

Maar dan hadden we hem toch tegen moeten komen !
Neen ! Hij probeert langs het meer bij het kasteel te komen.

Hihi... De ideale manier om binnen te dringen ! Wat is er nu onschuldiger dan een eenzame visser op een meer...
61


OP HET KASTEEL...
EEN BENDE UILSKUIKENS ZIJN JULLIE ! ALLEMAAL !!! Je laten foppen door twee snotapen...
Maar we hebben de partituur toch nog, grote chef...

ZWIJG, ALS JE TEGEN ME PRAAT !!!

Ik ken die Kiekeboe-bende ! Die laten het er niet bij zitten.
Dat loopt slecht af, reken maar...

Verdubbel om te beginnen de wachtposten !
Heeft er nog iemand iets te zeggen ?

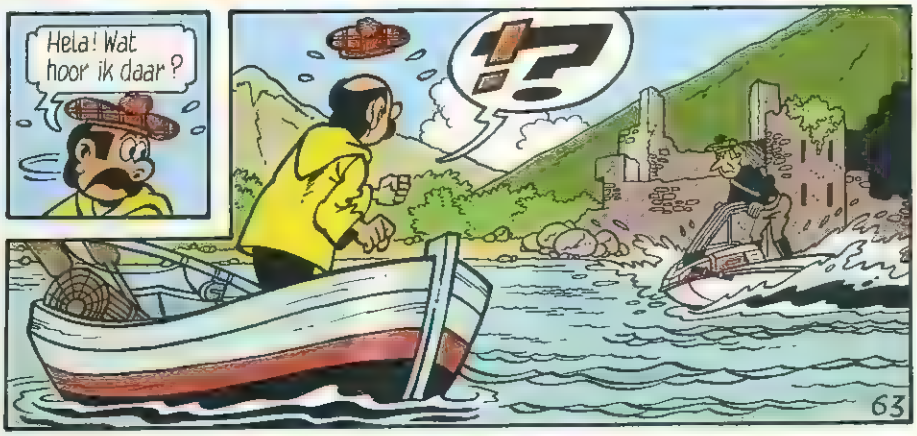
Regenboog in de vroege morgen, baart de boer veel zorgen. Regenboog 's namiddags laat, blijde hij te ruste gaat.
?
62

Grote chef! Er zit een visser op het meer!
?

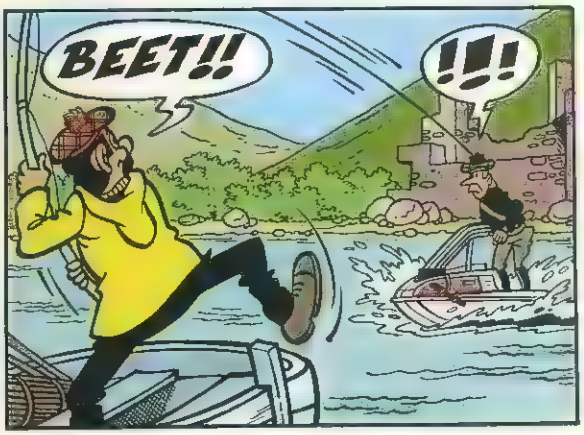
Dat is verdacht! Niemand uit de streek durft hier te komen. Ze denken dat het hier spookt!
GEEF DE KIJKER!

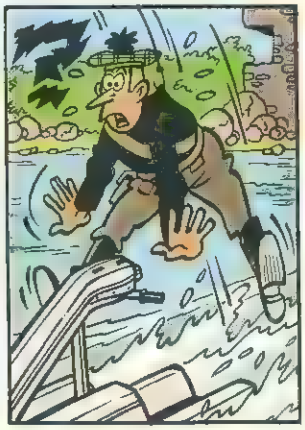
Ik had het kunnen weten!!! Het is Kiekeboe!!!

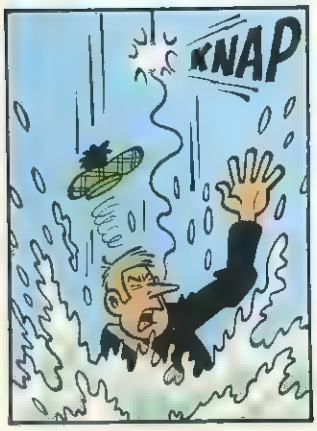
Haal hem van het meer af met de Jet Ski's! Maar wees voorzichtig, hij is gevaarlijk!

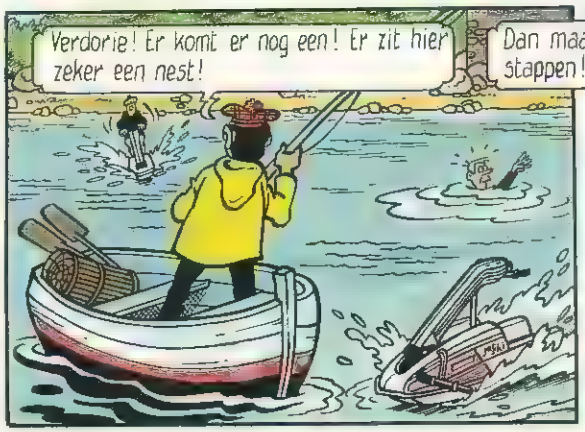

Hela! Wat hoor ik daar?
!?
63

Dat is zeker voor mij bedoeld! Maar ik laat het er niet bij zitten!

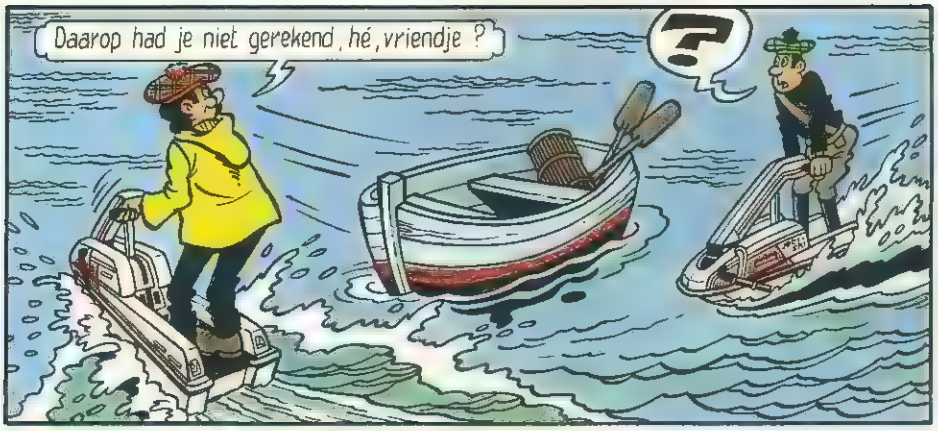

BEET!!
!!!




KNAP


Verdorie! Er komt er nog een! Er zit hier zeker een nest!

Dan maar overstappen!
64

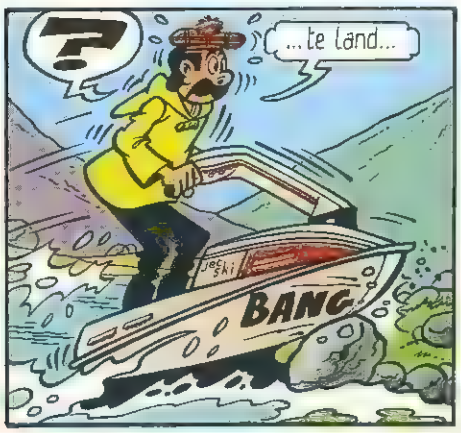

Daarop had je niet gerekend, hé, vriendje ?
?

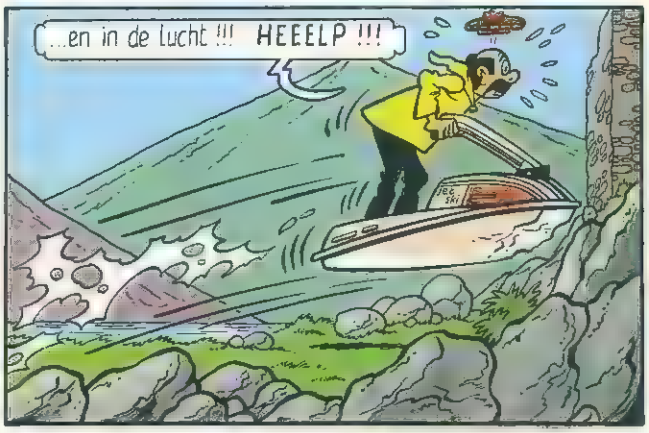
Wat krijgen we nu ? Waarom schiet die kaffer niet ?

Wacht maar, chef, het lost zich vanzelf wel op ! Hij moet de Jet Ski nog aan de kant krijgen.

Ik ben de situatie weer eens meester !

Ter zee...
65

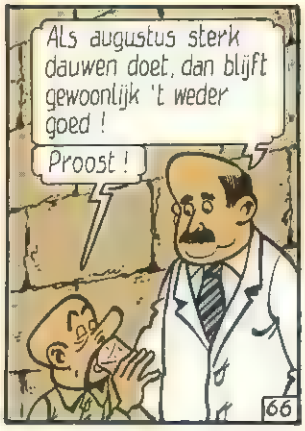

?
...te land...
BANG


...en in de lucht !!! HEEELP !!!

KNOTS
BANG
BOEM

Sterren fonkelen aan de hemel

Hoera ! Het is gelukt ! We hebben hem !!! Waar is mijn fles Kamelenbloed ?!!!


Als augustus sterk dauwen doet, dan blijft gewoonlijk 't weder goed !
Proost !
66

ALS HET DRIETAL HET MEER BEREIKT, DOBBERT ER ENKEL NOG EEN BOOTJE.

Er is iets misgelopen! Ze hebben hem zeker gevangen genomen.

Vader in handen van Timotheus Triangl! Dat belooft niet veel goeds!

Timotheus Triangl? Je bedoelt die kerel van de Bermuda Driehoek!

Inderdaad! Die is het. Heb je hem daarnet niet gezien?

Alleen van de achterkant...

Hij liet een ultrasonische doedelzak bouwen en daarmee heeft hij duivelse plannen. Hij wil meester over het weer worden!

We moeten de politie waarschuwen!

Zolang Triangl pa vasthoudt, is dat zeer gevaarlijk!

Het is onmogelijk om daar ongezien binnen te wandelen. En je kan toch zomaar niet uit de lucht komen vallen!

?

DAT KAN WEL!

67

We gebruiken deltavliegers. Daarmee kunnen we geruisloos op het binnenplein landen! Zelf ben ik een verwoed deltavlieger.

Ik geef jullie vlug een basisopleiding en we vertrekken. Wat zeg je daarvan?

Ik doe mee!

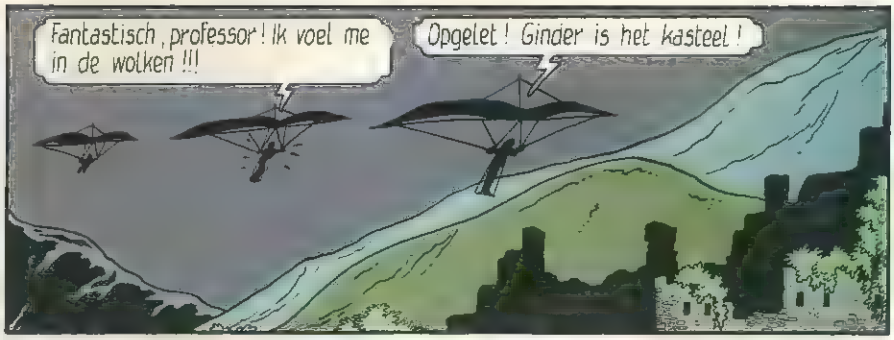
Samen met Mac Reel de lucht in! Hoe romantisch. Ik zweef nu al.

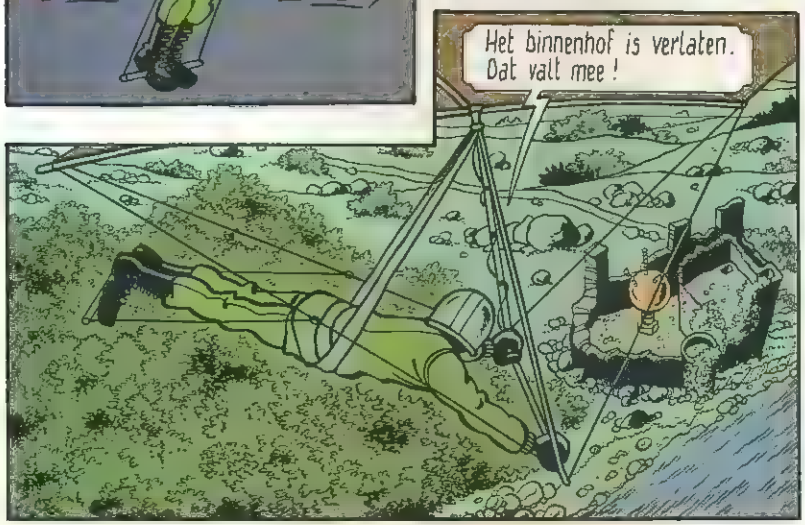
CHARLOTTE WORDT VAN DE HELE HISTORIE OP DE HOOGTE GEBRACHT. DE AFSPRAAK LUIDT: ALS HET DRIETAL DE VOLGENDE MORGEN NOG NIETS VAN ZICH HEEFT LATEN HOREN, ZAL ZIJ DE POLITIE WAARSCHUWEN.

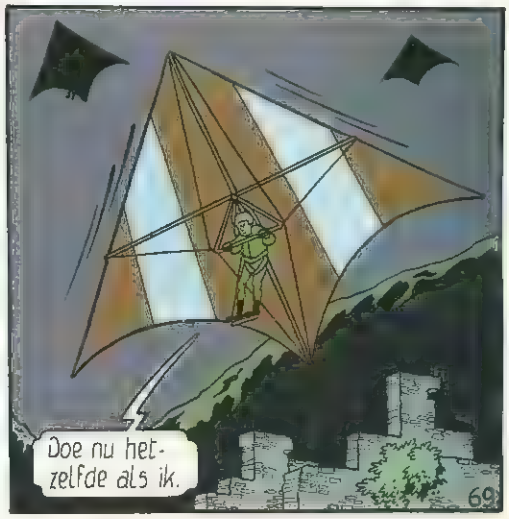
DIE NACHT ZWEVEN ER DOOR HET SCHOTSE HOOGLAND DRIE MYSTERIEUZE DELTAVLIEGERS...

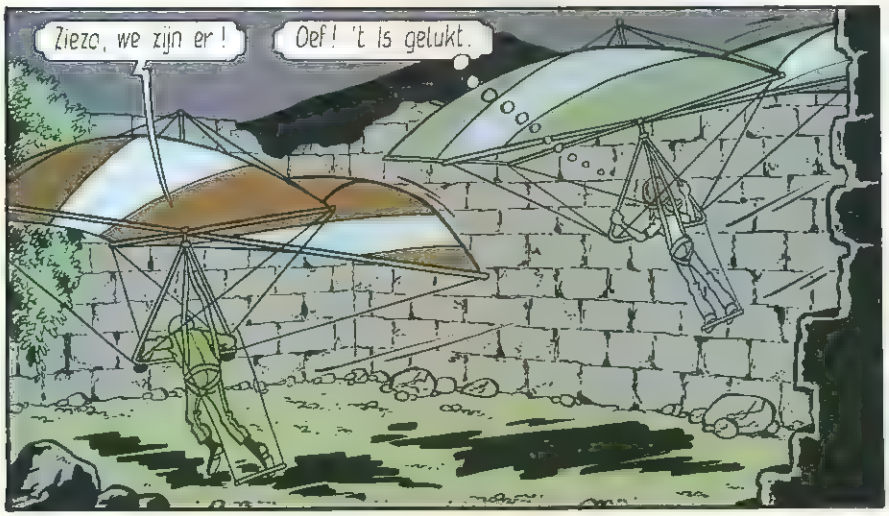
68

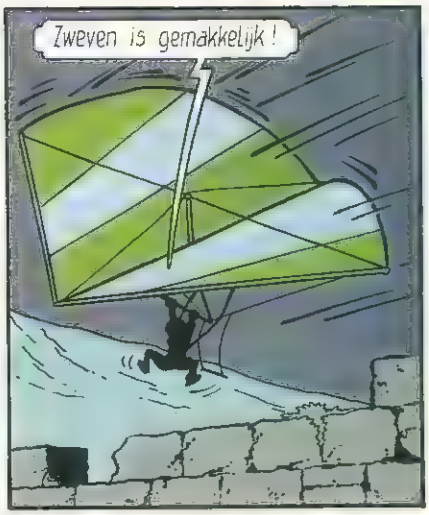
Gaat het een beetje ?


Fantastisch, professor! Ik voel me in de wolken !!!
Opgelet ! Ginder is het kasteel !


Het binnenhof is verlaten. Dat valt mee !

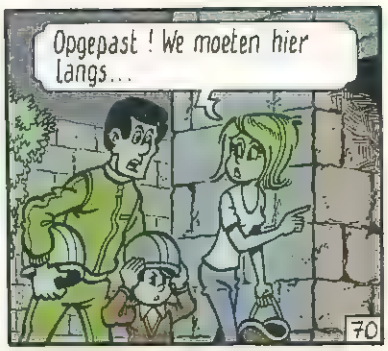

Doe nu hetzelfde als ik.
69


Ziezo, we zijn er !
Oef ! 't Is gelukt.


Zweven is gemakkelijk !

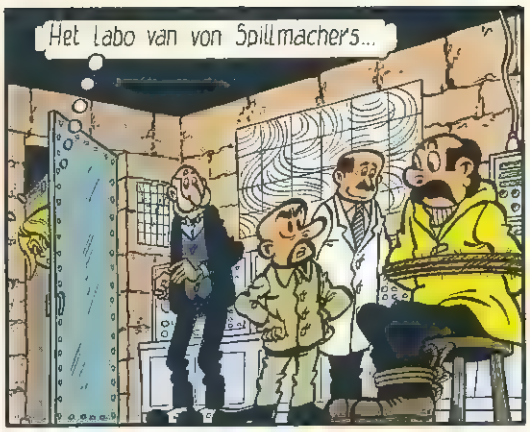
Maar het landen, da's wat anders !!!
BATS
KRAK
SMAK

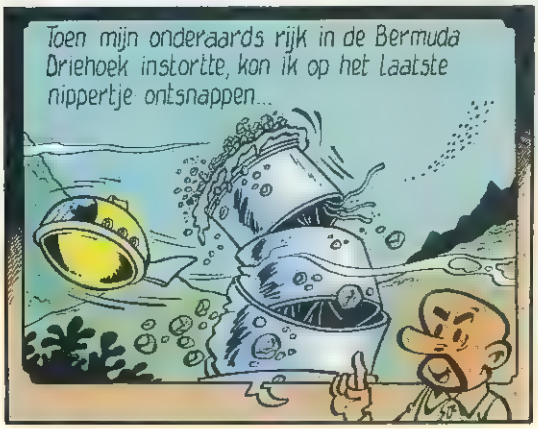
Hij zal het meteen weer verknoeien ! Dadelijk horen ze ons nog.


Opgepast ! We moeten hier langs...
70

Ginder hoor ik stemmen.
?

Kijk, beste vriend, ik zal je het een en ander uitleggen...


Het labo van von Spillmachers...


Toen mijn onderaards rijk in de Bermuda Driehoek instortte, kon ik op het laatste nippertje ontsnappen...

Mijn bedoeling is de wereldmacht in handen te krijgen. En nu ik het weer kan beïnvloeden, is dat een koud kunstje.

Ik laat bijvoorbeeld maanden lang de zon schijnen. Geen regen, alles kurkdroog. De paraplufabrikanten gaan failliet. Dan koop ik voor een prikje alle paraplu's op en laat het daarna volop regenen.
71

Ik verkoop paraplu's tegen woekerprijzen! En wie niet onderdanig is aan mij, krijgt zelfs geen paraplu!
Hij is nog gekker dan ik dacht...

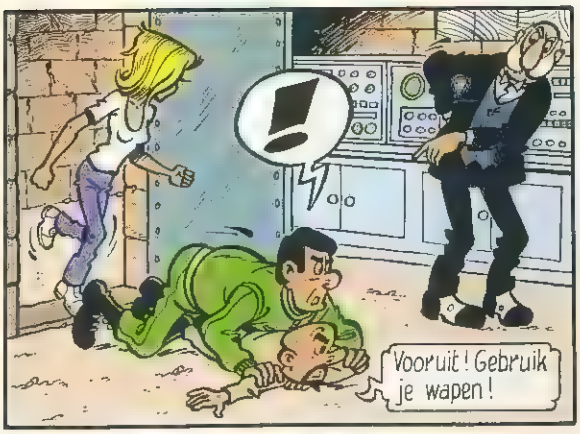
En IK alleen bepaal wat voor weer het in de vakantie zal zijn! Kan je het je voorstellen, sneeuw aan de Costa del Sol !?

Nu bekijk je de zaken toch iets te simpel, Triangl. Fanny en Konstantinopel zijn op de hoogte van jouw plannen. Ze zullen op zijn minst proberen mij hieruit te halen.

Hihi. Dat weet ik. Jij dient als lokaas. Laat ze maar komen!

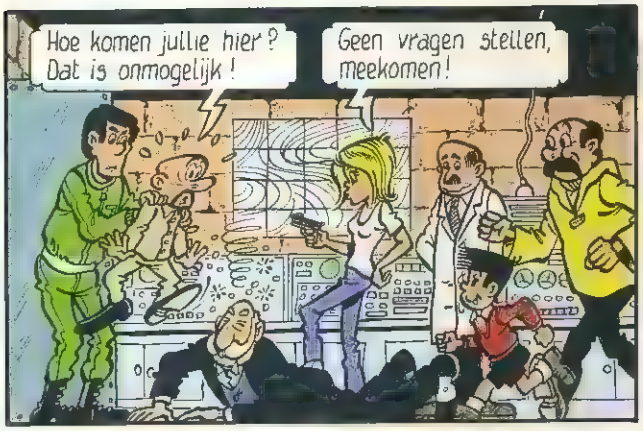
Mijn wachters zijn erop voorbereid.
OK., NU!

Hopla! Zo vang ik vliegen!
?
72


!
Vooruit! Gebruik je wapen!

Niet zo vlug! Ladies first!

Veel harde noten op het hout, maakt de winter hard en koud.
Goed zo!


Hoe komen jullie hier? Dat is onmogelijk!
Geen vragen stellen, meekomen!

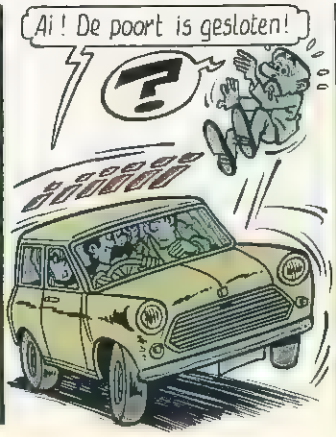
Laat ons door, en vooral niets doen!!!
73

Daar het autootje van Gordon. We nemen Triangl mee naar Scotland Yard!
!?

Verdorie, da's waar! Mijn pistool is niet geladen.
?

Hij heeft nog gelijk ook.
KLIK KLIK
AUW!

Vooruit, maken dat we hier wegkomen!!!


Ai! De poort is gesloten!
?

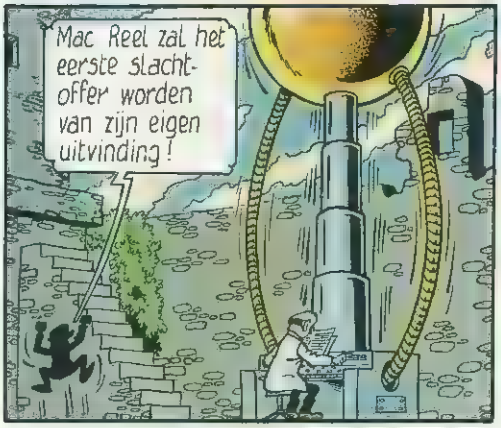
Doet er niet toe! We doen of we het niet gezien hebben!
Op naar Scotland Yard!
KRAK
74

Waarom doen jullie niets, sufferds?
Je hebt toch zelf gezegd, grote chef: "Vooral niets doen"!

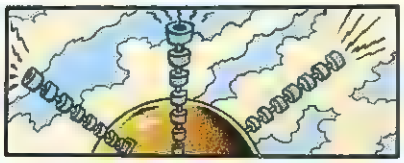
We moeten ze tegenhouden!

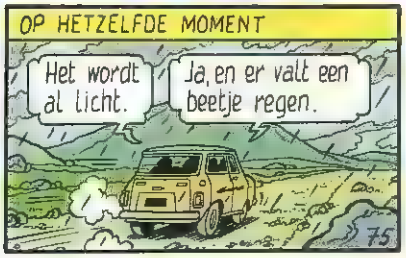
Ik heb een idee!

Von Spillmachers, zet de ultrasone doedelzak in werking!

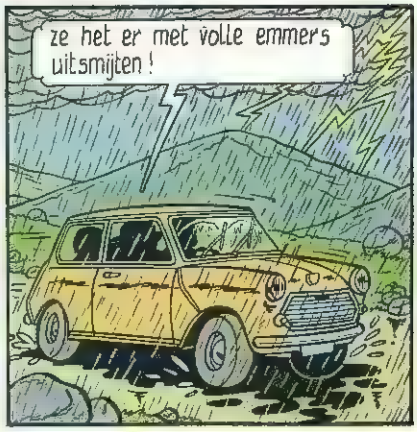

Mac Reel zal het eerste slachtoffer worden van zijn eigen uitvinding!

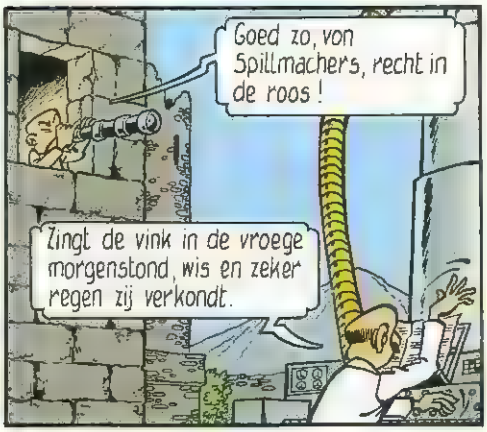
Spelen, von Spillmachers, spelen!
Als 't waait en vriest in oktobernacht, verwachten wij januari zacht.



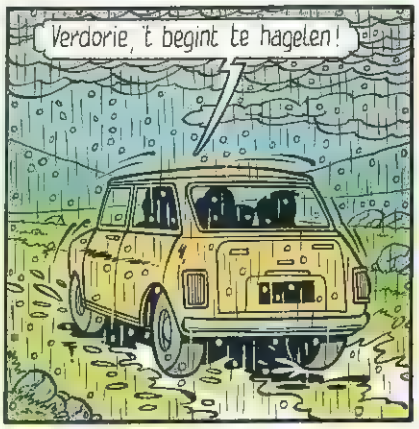

OP HETZELFDE MOMENT
Het wordt al licht.
Ja, en er valt een beetje regen.
75

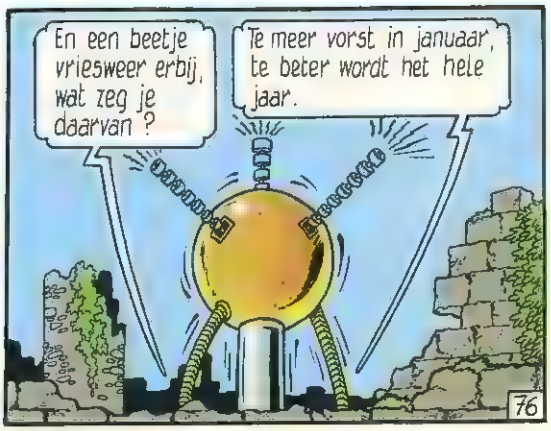
Een beetje regen... Zeg maar liever dat...

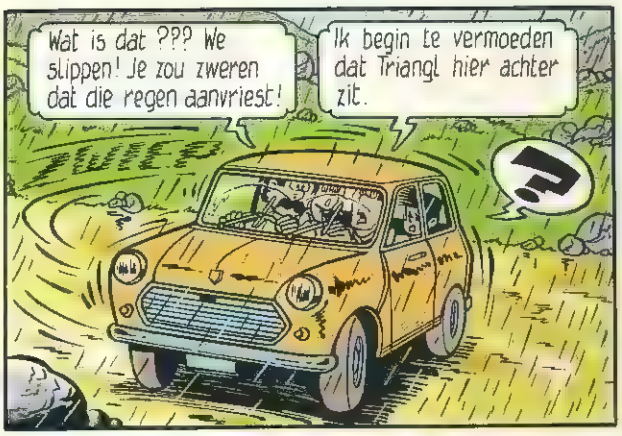

ze het er met volle emmers uitsmijten!


Goed zo, von Spillmachers, recht in de roos!
Zingt de vink in de vroege morgenstond, wis en zeker regen zij verkondt.

Doe er nog maar een schepje bij!
November warm en fijn, 't zal een harde winter zijn.


Verdorie, 't begint te hagelen!


En een beetje vriesweer erbij, wat zeg je daarvan?
Te meer vorst in januaar, te beter wordt het hele jaar.
76


Wat is dat ??? We slippen! Je zou zweren dat die regen aanvriest!
Ik begin te vermoeden dat Triangl hier achter zit.

Je hebt gelijk! Hij wil ons uitschakelen. We moeten zo vlug mogelijk de politie bereiken.
BONK

MAAR CHARLOTTE IS ER OOK NOG...
De dag hangt in de lucht en ze zijn er nog niet. Ik verwittig Mac Meegrait.

CHARLOTTE VERTELT DE HELE GESCHIEDENIS AAN MAC MEEGRAIT...
Maar waarom heb je mij niet meteen ingelicht !? Dat is een belangrijke zaak.

Chef, er zijn onverklaarbare weerstoornissen in de buurt van het Porridge Castle.
Verdorie! We zullen het leger moeten inschakelen!

En nu sneeuw, von Spillmachers, veel sneeuw !!!
Geeft januari een sneeuwtapijt, dan zijn we gauw de winter kwijt !
77

SNEEUW !
Je moet er niet aan twijfelen! Dit is een streek van Triangl !

Nog meer sneeuw, von Spillmachers!
Zijn er eind december al veel molten, dan laat de winter met zich sollen.

Verdorie! Het wordt een ware sneeuwstorm!

Ginder is een dorp. Laten we te voet verder gaan. Dat lijkt me veiliger !

En smijt er als apotheose nog een tornado tegen aan !
Sneeuw als stof, nijpende kou; sneeuw zeer grof, weder lauw.

Klapper de klapper. Ik heb het bibberkoud!
PAS OP ! Kijk ginder!
78

EEN SNEEUWSTORM !!!
VLUG ACHTER EEN ROTS!

NOG NET OP TIJD KAN HET GEZELSCHAP ZICH BESCHUTTEN TEGEN DE IJZIGE WIND, DIE ALS EEN RAZENDE VOORBIJTIERT.

DE AUTO MOET ER ECHTER AAN GELOVEN...

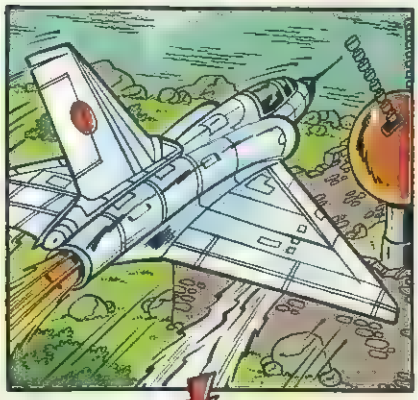
KLANG
BLANG

Oef ! Stel je voor dat we daar nog hadden ingezeten.

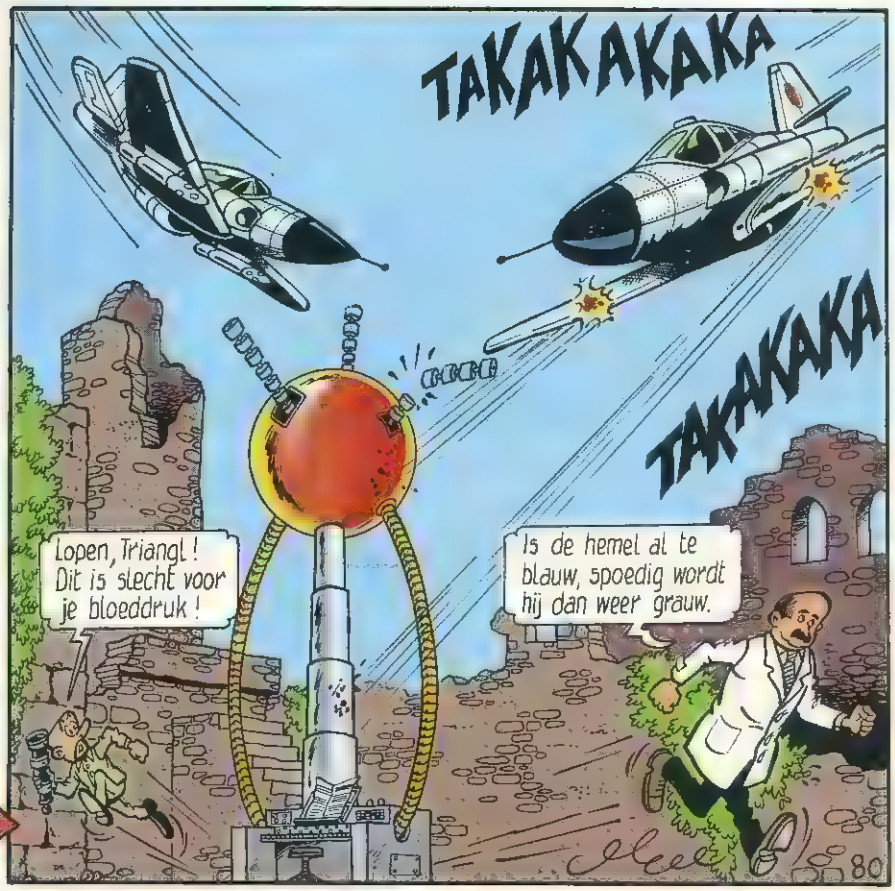
Joepie ! Het is gelukt ! Ze zijn te pletter geslagen !
Aprilvlokjes geven meiklokjes.

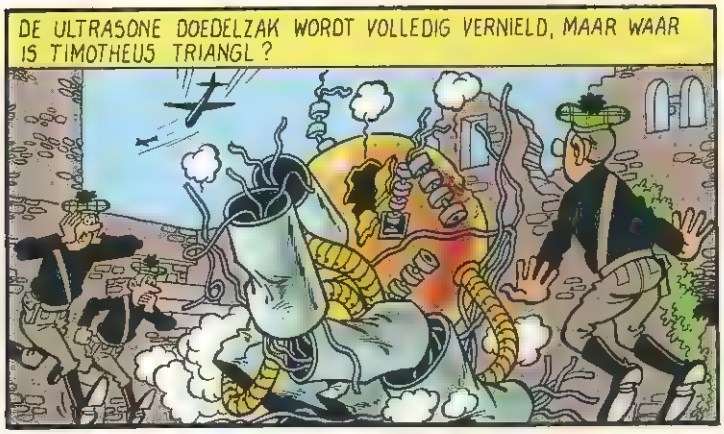
Wat is dat ?
?
79

Marmelade 1 aan basis ! Doel bereikt ! Wij gaan over tot de actie ! Over !



Wat zijn die van plan !?

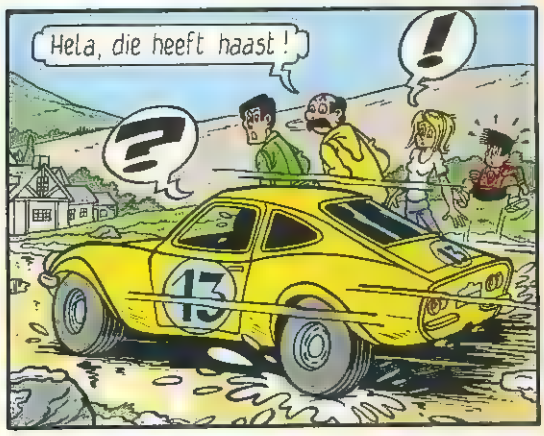

TAKAKAKAKA
TAKAKAKA
Lopen, Triangl ! Dit is slecht voor je bloeddruk !
Is de hemel al te blauw, spoedig wordt hij dan weer grauw.
80


DE ULTRASONE DOEDELZAK WORDT VOLLEDIG VERNIELD, MAAR WAAR IS TIMOTHEUS TRIANGL ?

Het wordt me hier te heet ! Gelukkig stond dit karretje klaar, voor het geval er iets mis zou lopen. Dat de anderen zichzelf maar redden !
VROOOO
13

Marmelade 1 aan basis. Opdracht uitgevoerd ! De doedelzak is uitgeschakeld. Scotland Yard kan ingrijpen. Over !

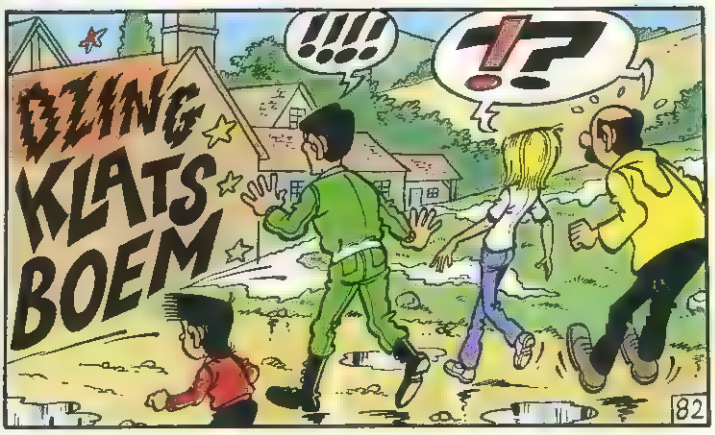
ONDERTUSSEN...
Dat was vast en zeker Porridge Castle, dat gebombardeerd werd !
Waarschijnlijk lichtte ma Mac Meegrait in.
De hemel klaart op !
Ja, en de sneeuw begint te smelten !
81


Hela, die heeft haast !
?
!
13

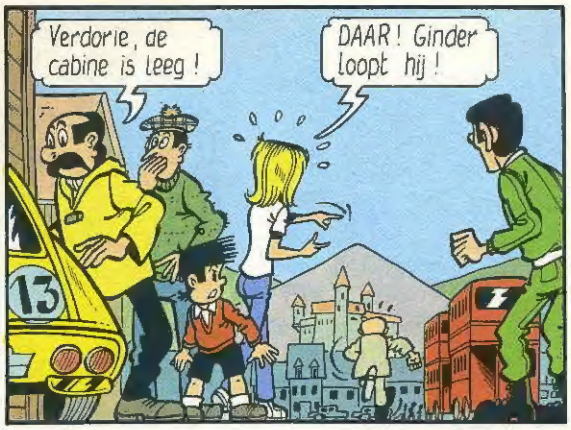
Maar dat was Triangl! Ik weet het zeker !
Hij wil er vandoor !

BIJ HET NADEREN VAN HET DORP WIL TRIANGL VAART MINDEREN EN HIERDOOR WORDT HIJ HET SLACHTOFFER VAN ZIJN EIGEN ACTIES...
ROETS

HIJ SLIPT OVER EEN PLEK SNEEUW, DIE NOG NIET HELEMAAL GESMOLTEN IS...
?
13
13

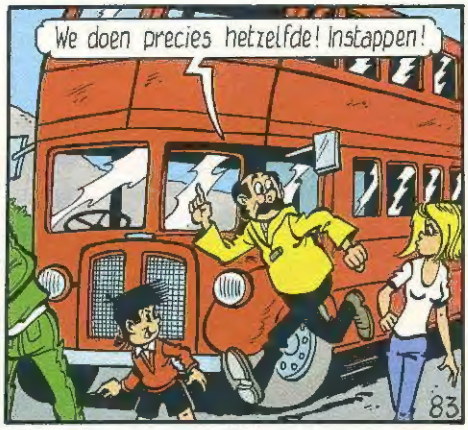

!!!!
!?
DZING
KLATS
BOEM
82

Wat een slag! Hoe loopt dat af?
13


Verdorie, de cabine is leeg!
DAAR! Ginder loopt hij!
13

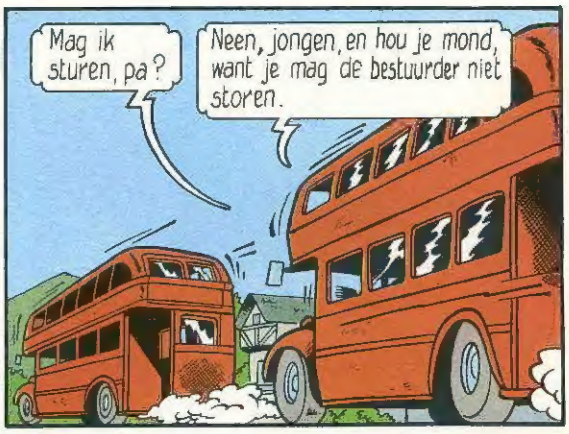
Hij gaat er met een lege dubbeldekker vandoor!
VROAAA

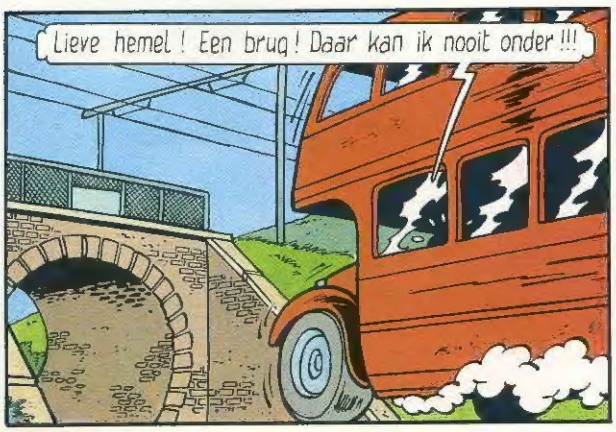
Mij hebben ze nog niet!


We doen precies hetzelfde! Instappen!
83

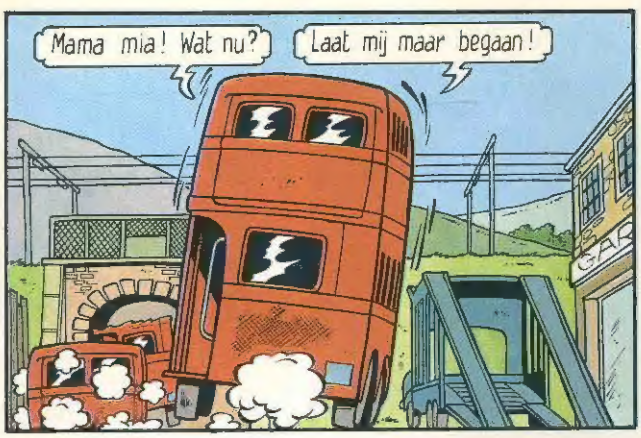
Mac Gregor! Iemand ging er met jouw bus vandoor!
!

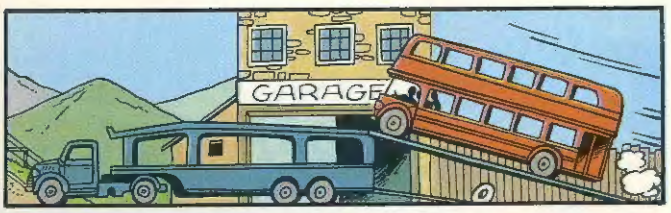
Verdorie, de mijne is ook weg!
?


Mag ik sturen, pa?
Neen, jongen, en hou je mond, want je mag de bestuurder niet storen.

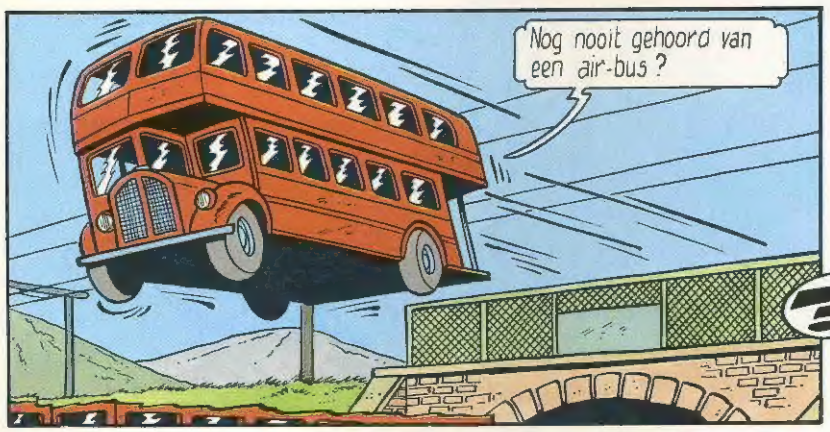

Lieve hemel! Een brug! Daar kan ik nooit onder!!!

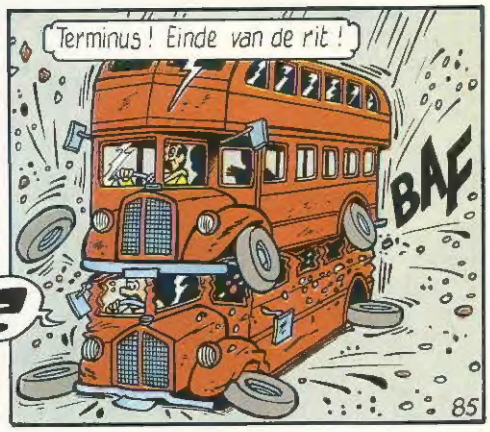
Als het niet kan zoals het moet, dan moet het maar zoals het kan!
KLABANG
84


Mama mia! Wat nu?
Laat mij maar begaan!


GARAGE

VROEM


Nog nooit gehoord van een air-bus?
?


Terminus! Einde van de rit!
BAF
85

Het enige dat mij nog te doen staat is: LOPEN !

...of springen!

Ziezo! Nog een mooi strikje er omheen en hij kan bij de politie afgeleverd worden.

ONDERTUSSEN HEBBEN MAC MEEGRAIT EN ZIJN MANNEN DE BENDE VAN TRIANGL OPGEROLD.
Een herfst met nevel doortrokken, toont een winter vol sneeuwvlokken.
En dat is die bewuste partituur. Ik zal ze Mac Reel terugbezorgen.
PS 125
86

DE VOLGENDE DAG...
Niet bang dat je partituur weer gestolen wordt ?
Welneen, ze zit nu veilig in mijn brandkast. En ik ben van plan...

Wel ! Wat gebeurt er hier ??!
?

Heu...Ik...heu...ik zal alles uitleggen...
OEF ! EINDELIJK ZIEN WE ZIJN GEZICHT ! DE ONGEDULDIGE LEZER SLAAKT EEN ZUCHT VAN VERLICHTING...

Al het hele verhaal door jaag ik op uw partituur. Ik ben namelijk afgevaardigde van het internationaal syndicaat voor weermannen.

Als u uw plannen verwezenlijkt, en het weer wordt op voorhand geprogrammeerd, zijn al onze leden op slag werkloos.

Beste vriend, maak je geen zorgen. Ik heb besloten mijn partituur te verbranden. Wij moeten niet prutsen aan het weer.
87

Die hele geschiedenis is voor mij een les geweest. Er wordt al genoeg geknoeid met de natuur.

NA ENKELE DAGEN UITRUSTEN VERTREKKEN DE KIEKEBOES NAAR HUIS...
Als hij me nu toch eens ten huwelijk vroeg of zoiets...

Trouwen met een professor. Als mijn vriendinnen dat hoorden, zouden ze barsten van jaloezie !
De taxi is er !

Fanny, ik moet je nog iets bekennen...
Oh, ja !?

Zonder vleien...Je ouders zijn echt vriendelijke en charmante mensen.

Gelijk heb je ! En weet je, betere schoonouders kom je nergens meer tegen! Denk daar maar eens over na!
?
EINDE
Merho-79

Merho

KIEKEBOE

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
63. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe

© 1998 BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16398 3 D/1992/0034/243

9 789002 163982

02/98